

Зернина Маргарита Викторовна,
ветеран педагогического труда.

Семь чудес посёлка Кын. Эссе

*Зеница ока, Родина моя,
Что без тебя на белом свете я?
А.Решетов.*



Моя первая встреча с Кыном

*Вдали от главных магистралей,
За окоёмами полей,
Живёт посёлок на Урале
Среди берёз и тополей.*

Это было так давно, что с тех пор прошла целая жизнь.

Шёл август 1967 года. За плечами у меня Кунгурское педагогическое училище, в перспективе - филфак Пермского госуниверситета (поступила на заочное отделение), в багаже - комсомольская путёвка и направление в Моховлянскую восьмилетнюю школу на работу учителем русского языка и литературы. Романтика манит, а неизвестность немного пугает.

Итак, еду. Но куда? Раскрыв атлас железных дорог, вместе с кассиром на вокзале решаем: багаж нужно оформлять и билет брать до станции Кын. Какое необычное название! Но где-то я его уже слышала. Точно! Наш математик Ламбин Александр Сергеевич, видя неточное доказательство теоремы на доске, любил повторять: «Э-э, браток, да это же ты через Кын в Берёзовку собрался!».

Если бы я тогда могла знать, что слово «Кын» станет реальностью в моей судьбе! Конечно, я бы спросила учителя, что это за Кын такой. Не поинтересовалась, очевидно, подумав, что это сказка у него такая.

... В Кузино пересаживаюсь на поезд «Бакал - Чусовская», и путь к месту назначения продолжается.

Как ни медленно двигался состав, делая длительные остановки «у каждого столба», Кын, как говорится, был не за горами. Да только поговорка тут оказалась не к месту!

Чем ближе к цели, тем необычнее пейзаж за окном: высокие скалы (аж дух захватывает!) сменяются низинами с сочным разноцветьем трав. Чуть дальше - зубчатая стена хвойного леса. «Горная тайга», вспоминается условный знак с географической карты, а в памяти возникает образ народной песни:

Вижу горы и долины,
Вижу нивы и поля-
Это русское раздолье,
Это родина моя.

Удивлена была тем, что пассажиры в вагоне, кажется, не замечают этого чуда, ведя какие-то, на мой взгляд, пустые разговоры.

Хочется петь, но на душе почему-то тревожно. Что-то ждёт впереди.

В Кын прибыли около одиннадцати часов утра. Предчувствие оправдалось: от Кына в Моховляны автобус не ходит.

Расстроена чуть не до слёз, но полна решимости добраться до места назначения. А поезд уже ушёл, следующий - через сутки. Но мир не без добрых людей: подсказали, как лучше поступить в данной ситуации. Оставив вещи на вокзале, иду в дом для приезжих. Заодно озираю окрестности: ничего, красиво. И опять горы.

На склоне лет, когда пишу эти строки, понимаю, как права моя сестрёнка, разделившая со мной несколько лет жизни в Моховлянах. Нижеследующие стихи принадлежат ей, Любви Уткиной, поэту из Кунгура, получившей благословение самого Алексея Решетова.

Захочу-нарисую себе
Замок, принца, сады и корону
И в укор непослушной судьбе
Путь алмазами вымощу к трону.
А она, жаром ветра дохнув,
Все песчинки по-своему сложит
И, фантазию правдой спугнув,
Разглядеть всю реальность поможет.¹

«Принца» нашла в Моховлянах. Замок стал дом в Кыну, куда с мужем и годовалой дочерью переехали в 1973 году. А корону (самодельную, правда) надели на меня в спектакле школьного театра «Смена», руководителем которого сама и была, и не раз играла вместе с юными лицедеями. Троном же стал учительский стул в родном девятом кабинете на третьем этаже в Кыновской средней школе № 65.

Что ж, реальностью своей я довольна вполне, если не считать шипы и колючки на тернистом пути человека.

Не беда, что мелькают года
И волосы от времени (?) седеют,
Пусть будет душа молода
И никогда не стареет.

Я человек несуетливый, но Кын, оказывается, был мне предназначен... судьбой. Что уж тут поделаешь?

Год 2009-й. Кыну 95. Через 5 лет-100! Целый век. Серьёзная дата. Хочется до неё дожить. И надо успеть Кыну сказать доброе слово.

Так и родилась идея написать о самых интересных и значимых уголках Кына. Мне хотелось не просто поделиться своими размышлениями о посёлке, но и услышать мнение его жителей (детей и взрослых, людей разного социального положения), тех, кому, как и мне, эта часть земли русской стала родной.

Я предложила своим респондентам назвать семь самых замечательных мест Кына (по аналогии с понятием «семь чудес света»), а моя бывшая ученица (к тому же внучка) по мобильной связи обратилась к одноклассникам с таким предложением: «Ты знаешь о семи чудесах света? Я же предлагаю назвать семь чудес посёлка Кын. Не сможешь назвать семь – назови, сколько вспомнишь. Главное – не забудь объяснить, почему».

Отклики – очень дружные. Люди называют свои любимые уголки природы, исторические памятники, отмечают особенности рельефа, признаются в любви к родной земле.

В ней всё: начало радуг,
Тонюсенькой черемухи, ручья,
И эту землю на седьмое небо
Живой и мёртвой

Не сменяю я.²

(По А. Решетову.)

Прежде чем приступить к описанию семи чудес посёлка Кын, хочу обосновать выбор объектов и последовательность в их изложении.

Мне назвали 49 мест! Представляете, какое многообразие! В соцопросе приняло участие около ста человек. В первую очередь назывались места, имеющие значение в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Следом по количеству голосов идёт уникальная природа посёлка. Так же люди назвали три кыновских предприятия.

Таким образом, список семи чудес Кына выглядит так:

- 1) исторические памятники;
- 2) памятные знаки защитникам Отечества;
- 3) уникальная природа посёлка;
- 4) самые красивые скалы;
- 5) Дом культуры;
- 6) средняя школа №65;
- 7) Кыновской леспромхоз.

Прикоснуться к истории сердцем.

Исторические памятники

*Патриотизм начинается с
самого простого: с дерева возле
дома, с переулочка, сбегającego
вниз к речке, с запаха антоновских
яблок или степной полыни.*

Илья Эренбург.

Полностью солидарна с автором слов, вынесенных в эпиграф. Жизнь свою посвятившая школе и патриотическому воспитанию своих учеников, я с

удовлетворением отметила в записях своих респондентов большой интерес к историческому прошлому своего посёлка. В списке исторических памятников называются сама станция Кын и железная дорога, железнодорожный вокзал и депо, пакгауз и улица с « жёлтыми домами».

Кын – уголок России, ставший многим людям родным не только тем, что здесь уникальна природа, красивы его жители, но и неповторимыми местами, представляющими историческую ценность.

Впервые посёлок Кын упоминается в 1914 году, в год начала Первой мировой войны. С этого момента станция Кын начинает свою историческую жизнь.

В связи с назреванием Первой мировой войны, по решению царского правительства, министерство путей сообщения развернуло грандиозное по тому времени строительство железнодорожной магистрали в 1912 году от станции Кузино до станции Лысьва с целью соединить горнозаводскую ветку с центральной магистралью, так как нужно было разгрузить Пермский железнодорожный узел. К концу 1914 года железнодорожная ветка от Кузино была доведена до будущей станции Кын. В это же время работающие здесь пленные австрийцы завершили строительство самой станции Кын. Здесь было проложено пять железнодорожных путей, а в 1915 году была учреждена билетная касса, разместившаяся в пассажирском вагоне старого образца. Таким образом, в 1915 году было налажено регулярное движение пассажирских поездов до станции Кузино, а там - и на Москву.

Значение железной дороги в Кыну огромно, что отмечают и жители посёлка **-Чудом Кына можно назвать нашу железную дорогу. Не будь её, кто знает, каким был бы наш Кын, и был бы он вообще-ещё вопрос...**, - пишет бывшая ученица нашей школы Зворыгина Елена.

Ещё одно признание:

- Без железной дороги не было бы станции, не было бы посёлка, а возможно, и леспромхоза. (Решанова Оксана Владимировна).

Кын тогда, как и другие таёжные посёлки, был окружён дремучей тайгой. Со стороны нынешнего кладбища густой еловый лес подступал к самым «жёлтым домам» (а дома эти живы до сих пор и заселены людьми).

Станцию, как и первую улицу с жёлтыми домами (с неё начался будущий посёлок), строили военнопленные австрийцы и немцы.

-Работали они в нечеловеческих условиях. Всё делали вручную. Через горы и непролазную тайгу с помощью кайла и лопаты прокладывали рельсовую колею. Они построили здания вокзала, пакгауза, электростанции, «жёлтые» жилые дома. Так же было построено железнодорожное депо с поворотным кругом, который позднее был заменён треугольником. На нашей станции менялись поездные бригады, осматривались вагоны, заправлялись водой и углем паровозы. Были построены и казармы, в которых жили путеобходчики со своими семьями,- рассказала заведующая библиотекой посёлка Кын Анна Алексеевна Захарова, скрупулёзно собирающая материал об истории своего населённого пункта.

К сожалению, в настоящее время погибает уникальное здание депо, не пострадавшее даже в Гражданскую войну. Изуродованное людьми здание стоит как укор тем, с чьего молчаливого согласия кучка мародёров поживилась металлом и кирпичом. Да вот беда: строили раньше на века. Не удалось варварам растащить всё здание. А. Захарова, как и многие другие жители Кына, считает: здание Кыновского

железнодорожного депо нужно восстановить как памятник истории посёлка. Только, чувствуется, маниловские это мечты в наш жестокий век с жестокими нравами.

Представляет интерес рассказ бывшей ученицы нашей школы, историка по образованию, Колодкиной Татьяны Леонтьевны (сегодня она к тому же работник Лысьвенского музея):

-Историческую ценность Кына, по-моему, представляет здание пакгауза (фото №1). Будучи учениками шестого-седьмого классов, мы с ребятами – друзьями заглядывали в подвал пакгауза, пытались даже залезть внутрь, исследовать помещение, но ничего у нас не получилось: подвал почти до потолка был затоплен водой. (Вода там стоит и сейчас – примечание автора статьи). Причина детского любопытства в том, что, во-первых, мы считали себя следопытами, во-вторых, тогда существовала легенда о том, что колчаковцы при отступлении со станции Кын затопили подвал, где содержали пленных.

Помню странное чувство тревоги, когда мы видели длинный коридор (там под потолком лампочка горела), а по обе стороны – решётки. На тюрьму очень похоже. И кругом вода. Столько лет прошло, а вода в подвале на одном уровне держится: зимой замерзает, летом оттаивает. В детстве очень хотелось узнать: вдруг это правда, про пленных? А ведь это вполне возможно. Казнённых колчаковцами похоронили в братской могиле. Тех, которых нашли.

Такое вот воспоминание. Холодом веет от этой истории, как из того подвала.

В 1916 году железная дорога была от Кына доведена до Лысьвы, связанной ещё раньше железнодорожной веткой со станцией Калино.

Интересно далёкое прошлое нашего Кына и полно всевозможных преданий, событий, фактов.

И хочется надеяться, что эта земля всегда будет рада людям, а люди, благодарные ей, сохранят её исторические ценности.

Пора!
Вставайте, труженики-люди!
Вставайте,
Пейте первые лучи,
С работой слейтесь
Радостною ранью!
Пусть каждый миг
Ликующе звучит
В огромном дне
За радужною гранью³.

Дорогами боевой славы.
Памятные знаки защитникам Отечества
...И прошлое,
как день вчерашний,
Встаёт пред нами наяву.
Пока живые помнят павших –
С живыми
павшие
живут.⁴
Анатолий Гребнев.

Благодарные потомки хранят в памяти и героев революции, и тех, кто пал смертью храбрых в кровавой бойне Гражданской войны, и земляков – воинов Великой Отечественной.

Сегодня жители посёлка одним из семи чудес Кына называют памятники героям Отечества, увековеченным на родной земле. Даже максималисты-подростки отмечают большое значение таких сооружений в нравственном становлении личности. Хочу обратиться к следующей записи. В ответ на просьбу назвать семь чудес Кына мальчик-девятиклассник, оставивший в тайне имя, пишет:

-Ничего такого у нас в Кыну нет, что бы можно было отнести к семи чудесам. Могу назвать только памятники защитникам Отечества.

Думаю, что комментарии здесь излишни. А молодая мама Мальцева Екатерина (совсем недавно школьница Катя Хомец) пишет:

-На мой взгляд, самые примечательные места в Кыну – это бюст Алексея Новикова и памятные обелиски у Дома культуры. Они не дают забыть нам о тех, кто до последней капли крови боролся ради жизни на земле, ради того, чтобы на земле царил покойствие и добро.

Присоединяясь к автору последнего высказывания, называю эти святыни:

- братская могила воинов – интернационалистов, погибших за Кын в Гражданскую войну;
- могила красноармейца Дылдина Ильи Елизаровича – участника Гражданской войны;
- два обелиска у здания Дома культуры;
- бюст Алексея Александровича Новикова, погибшего на границе в Великую Отечественную войну.

Каждый памятник заслуживает особого внимания, о чём и пойдёт речь в дальнейшем.

Братская могила воинов – интернационалистов

*Есть ещё жизнь после смерти, в сознании, в памяти народа.
Муса Джалиль.*

Постараемся проследить историю возникновения памятника и могилы, на которой он установлен.

Бои за станцию Кын в 1918 году были жестокими, кровавыми. Белые здесь точно не поскупились ни на красную, ни на чёрную краски. Станция Кын была для противника самой серьёзной преградой на пути к Лысьве. Здесь героически сражался и почти полностью погиб интернациональный батальон венгров, которым командовал Ференц Мюнних. Комиссаром отряда был позднее известный деятель международного коммунистического движения Бела Кун.

Мужественно сражался под Кыном Первый Лысьвенский полк под командованием И. П. Ермакова.

Здесь же была основная стоянка бронепоезда №2, покрывшего себя неуязвимой славой. Его героическим экипажем командовал Иван Никитич Деменёв, бывший помощник машиниста станции Усольская. Его заместитель – Иван Шерстобитов, матрос Балтики. Команда – уральские рабочие и балтийские матросы. Участник этих трагических событий Евгений Дмитриевич Ямов вспоминал:

-Мы уже имели настоящий бронепоезд, который назвали в честь нашего командира – «Деменёв». Били мы с этого бронепоезда беляков под Кыном.⁵

Бронепоезд прикрывал артиллерийским и пулемётным огнём отход частей Особой бригады.

Историческую известность имеет и следующий факт: в бою под деревней Мягкий Кын участвовал будущий писатель П.П.Бажов.

Людмила Владимировна Крючева, бывший учитель истории средней школы №65 ст. Кын, рассказывает:

- В конце мая 1918 года на территории Урала развернулась Гражданская война. Летом поднял мятеж против Советской власти чехословацкий корпус, его численность была многотысячной. На Урале в это время не было крупных частей Красной Армии, их формирование только началось. Требовалось напрячь все силы на организацию отпора мятежникам. Серьёзным было положение на Лысьвенском участке, так как сюда были брошены отборные силы противника. На помощь красным с мандатом Советского правительства прибыл Бела Кун, возглавляющий роту венгерских красных бойцов. Воинские части и отряды, действовавшие здесь, были объединены в третью бригаду Третьей Уральской стрелковой дивизии, затем переименованной в Особую бригаду Третьей армии.

В начале августа 1918года интернациональная бригада венгров под командованием Ференца Мюнниха и Бела Куна прикрывала отход частей Красной Армии, занимая оборону в районе станции Кын, где бои были особенно кровопролитными.

Не только из рассказа учителя истории, которая черпала знания тоже из разных источников, известно, что седьмого августа 1918 года белогвардейцы, обойдя станцию с тыла, окружили венгров. В этом продолжительном бою венгры показали чудеса храбрости.

Об одном из красных мадьяр когда-то рассказал С. Голышев в одном из своих очерков. Это Иштван Фархаш, ставший не только защитником станции Кын, но и свидетелем жуткой расправы белогвардейцев над красными. Цитирую:

-...Лениво разгоралось деревянное здание станции Кын. Из чёрных проёмов окон тянулся дым, перемешанный с копотью... Через минуту из орудия выпустили два снаряда в дымящееся окно, разрушая остатки баррикад, наскоро воздвигнутых красными мадьярами в здании вокзала. «Возьмёшь две роты чехов, свою и» -, коснувшись двумя пальцами пуговицы на френче поручика, есаул сделал резкое движение рукой сверху вниз, словно разрубая невидимого противника. Иштван услышал орудийный выстрел и понял, что белогвардейцы пошли на штурм уже поверженного, но ещё опасного здания вокзала... Ветерок с холма донёс мелодию «Интернационала». Рванув из ножен блестящий клинок, есаул указал на холм: «Заткнуть им глотки!»⁶

В этом бою Иштван Фархаш своим телом закрыл Мюнниха и спас его от гибели, а сам получил тяжёлое ранение. Очнувшись, Иштван продолжал поиски командира, но очередная встреча с белыми оказалась трагической.

Можно предположить, что Иштван Фархаш покоится в кыновской братской могиле.

Известно имя ещё одного красного мадьяра. Тоже по имени Иштван. Имя бойца интернационального отряда Иштвана Мишко значится в списках убитых за станцию Кын. В книге Пермского книжного издательства «Сражение за мечту» записана

легенда, рассказанная Иваном Фёдоровичем Коноваловым комсомольцам на станции Кын. В ней - пронзительный рассказ о любви девушки Ольги из села Кын и пленного (ещё с 1914г) мадьяра, ставшими на удивление селянам мужем и женой: не бывало ещё такого, чтобы за чужих замуж выходить! Когда до Кына докатилась Гражданская война, проводила Ольга своего Иштвана в Красную Армию. Проводила любимого и осталась ждать, иногда брала в руки его скрипку и пыталась играть. (Люди говорили, что Иштван неплохо играл на скрипке).

Кын нелёгкую судьбу переживал: стрельба, казни, слёзы. А любовь в сердце Ольги крепко жила. Только ничего она не знала о судьбе любимого. Однажды услышала от красноармейцев, что венгры у Мюнниха воюют. «Это что за Мюнних такой?» - спрашивала Ольга.

*-Думала ли тогда молодая женщина, что почти через сорок лет придёт ей от Преседателя Совета Министров Венгерской Народной Республики Ференца Мюнниха письмо. В том письме он напишет, что помнит бойца Иштвана Мишко и знает, что была у него жена Ольга, и передаёт ей свой самый сердечный привет.*⁷

Ничего тогда не могла знать Ольга, только Иштвана ждала. Однажды дождалась! Только всего на несколько часов. Вместе с товарищем должен был ехать Иштван с донесением снова на станцию Кын.

Наглядеться друг на друга не могли Иштван и Ольга. Несколько часов минутой показались.

А потом страшное известие: убили любимого белые, оказавшиеся на станции. Позднее стало известно, что не убили его тогда, а только ранили. Вскоре Иштван разделил судьбу тех товарищей, которые были повешены белогвардейцами.

*-...Играет по вечерам скрипка... Уже полвека живёт одна в маленьком домике Ольга, жена венгерского интернационалиста. Уже полвека играет скрипка. О чём же она рассказывает, о чём поёт? О любви, которая вечна? О тех, кто отдал жизнь, сражаясь за счастье?*⁸

Как закончилась жизнь Ольги, никто сегодня, к сожалению, не знает. Вернее всего, тоска по казнённому мужу свела её в могилу.

А Иштван Мишко, бесспорно, похоронен в братской могиле около железной дороги. Все повешенные, как известно, были преданы земле.

Два имени. Две трагические судьбы. Две жизни, отданные за нашу станцию Кын. Другие бойцы оказались безымянными.

Появление братской могилы было подготовлено страшными событиями. Заняв станцию, белогвардейцы устроили жестокую расправу над ранеными и пленными. (Вспомним рассказ о подвале пакгауза). 20 августа Кын был в очередной раз освобождён, теперь дивизией Блюхера (по разным сведениям, станция переходила из рук в руки 9-11 раз). Бойцам открылась ужасная картина варварских действий белогвардейцев. Красноармейцы обнаружили 70 изуродованных трупов своих товарищей. Раненые венгры, оставшиеся на станции, были подвергнуты нечеловеческим пыткам. На телефонных столбах, на деревьях (люди запомнили большую берёзу) висели мёртвые бойцы. На балках пакгауза – пять повешенных красноармейцев с выколотыми глазами и вырезанными на коже звёздами.

Погибших похоронили в братской могиле рядом с железной дорогой напротив пакгауза.

По воспоминаниям старожилов, Тамара Алексеевна Комарова рассказывает:

Сегодня такие шествия проводятся только в юбилейные Дни Победы.

Светлана Лямзина в упомянутом выше очерке отметила: «...Заметно, что здесь за памятными знаками следят лучше, чем на «большой земле».

Будем считать это комплиментом моим землякам.

Могила красноармейца Дылдина Ильи Елизаровича

*В те года, в те гремячие
наши года,
Шли за Родину в бой мы
сквозь бури и грозы,
И остались в лугах чьи-то
горькие слёзы,
И осталась в земле наша
кровь навсегда.
Муса Джалиль*

Не обделена вниманием и могила красноармейца на Песьянском кладбище. На памятнике – надпись: « На этом месте 1 ноября 1918г. геройски погиб в боях с белогвардейцами рабочий Лысьвенского завода Дылдин Илья Елизарович». (Фото №3)

Выпускники нашей школы 1978г. (классный руководитель Поправкина Анна Ивановна) провели большую поисковую работу, чтобы установить личность погибшего, взяли шефство над памятником, существенно обновив его.

Вначале ребята отправили письмо в газету « За передовую металлургию» с обращением к тем, кто что-либо знает или слышал о человеке, погибшем на подступах к Кыну и здесь же похороненном. И самое удивительное: поиск увенчался успехом.

В редакцию пришла дочь Ильи Елизаровича – Анна Ильинична Третьякова. Она принесла сохранившиеся фотографии отца и брата Яши, рассказала всё, что помнит о них. Позднее к ребятам 10 «б» класса приезжал в гости младший сын бойца Иван Ильич Дылдин. Он плохо помнил своего отца, но эстафету защитника Отечества принял: на Великой Отечественной воевал в звании капитана, а на фронт ушёл добровольцем. Был неоднократно награждён, в Чехословакии ему был вручён орден Красной Звезды.

Общаясь с детьми красного бойца, выпускники выяснили, что Илья Елизарович Дылдин родился на станции Кын в семье бедняка. Вырос – приехал в Лысьву, поступил на металлургический завод.

Как только в 1918г. возникла опасность захвата Лысьвы белыми, в городе из рабочих-добровольцев были сформированы и отправлены на фронт две роты. Первая, под командованием прокатчика Ивана Фёдоровича Ярыгина (тоже, между прочим, уроженец Кына) направилась по железной дороге на станцию Илим и сразу вступила в бой с белогвардейцами.

На письмо кыновских школьников откликнулся Ярыгин Алексей Фёдорович из Ленинграда, участник Великой Отечественной войны, полковник в отставке. Он сообщил, что его брат И. Ф. Ярыгин участвовал в боях на Кыновском направлении.

В настоящее время известно, что из двух лысьвенских рот и бисерского отряда был тогда сформирован Лысьвенский батальон, в составе которого и воевали И.Ф.Ярыгин и Дылдин И.Е. со своим пятнадцатилетним сыном Яковом. Трудная

миссия досталась подростку Яше – сообщить о гибели отца и передать план того места, где он спрятал его тело, замаскировав дёрном. А весной мать со своей невесткой (женой погибшего) поехали в Кын хоронить Илью Елизаровича. Никаких почестей женщины воздать не могли. Даже без гроба, на бересте похоронили они сына и мужа. Говорят, что никто из местных жителей Песьянки (в газетах упорно печатают неверно - «Песчанка») не согласился сделать гроб коммунисту. Кто теперь разберётся, где правые, где виноватые. В Песьянке жили, в основном, староверы, люди зажиточные. И кладбище, на котором похоронен Дылдин И.Е., до сих пор называют кержацким.

Несколько лет спустя на заводе, где работал красноармеец до войны, отлили ему памятник и поставили в Песьянке.

Такова история этой могилы.

Посетители кладбища сегодня нередко навещают и это захоронение, вспоминают добрым словом человека, отдавшего жизнь за Кын.

Автор данной статьи со своими последними учениками в очередной раз почтили память героя в 2007г., сфотографировали памятный знак на могиле (фото№;4).

Хочу добавить: отыскав важные сведения о славном земляке, выпускники 10 «Б» оформили в 1978г. альбом о нём. Многие годы альбом хранился в кабинете – музее группы «Поиск» в школе №65.

В августе 2009г., уходя на пенсию, руководитель группы «Поиск», то есть автор данных слов, передала этот альбом на хранение одной из выпускниц выше названного класса Пикулевой Светлане Ивановне, ныне работающей учителем иностранного языка в своей школе.

Бюст Алексея Александровича Новикова

*Приходят люди
к обелиску,
Стоят подолгу.
И молчат.
Сюда их тянет,
как на исповедь,
Живая боль
далёких лет.¹¹
Анатолий Гребнев.*

Есть такое место и в Кыну. Это бюст А.А. Новикова, что установлен во дворе средней школы №65. Открытие бюста состоялось 23 июня 1991г., в день 50-летия подвига нашего земляка на Западной границе, недалеко от Бреста, где отважный пограничник – пулемётчик более суток сдерживал наступление фашистов.

Тяжела эта память,
Тяжела и горька.
От неё не избавят
Ни года, ни века.

Заслуженной гордостью наполнились сердца следопытов – новиковцев нескольких поколений: осуществилась их мечта – на родине героя появился бюст.

Автор этого памятника – лысьвенский скульптор Кузнецова Лидия Архиповна. Выполняя работу, она пользовалась изображением героя на фотографиях, предоставленных руководителем группы «Поиск», то есть автором этих строк, по

чьей инициативе и создавался бюст. Между прочим, в военной форме Алексей был только на одной фотографии, которую он успел выслать из армии родителям в Кын. На фото он с друзьями. Выделил лицо земляка в отдельную фотографию по моей просьбе пермский фотомастер Владимир Дубровский ещё в начале восьмидесятых.

Несколько раз в мастерской скульптора состоялись встречи новиковцев, чтобы сверить работу с фотографией. Была здесь и племянница пограничника, учительница Кыновской школы Гилязова Надежда Анатольевна. И главное условие было выполнено – внешнее сходство достигнуто.

О том, как была решена финансовая проблема, я уже рассказывала в статье «По следам героя – земляка», а эта проблема была очень даже непростой, но она оказалась по плечу новому поколению «Поиска», совсем ещё детям.

Во время торжественного митинга право открыть бюст было предоставлено бывшему командиру группы «Поиск» Зерниной Татьяне (сегодня Колодкина Т.Л.) и делегату Первого Всесоюзного слёта новиковцев в городе Бресте Левшовой Надежде (сегодня Коноплёва Н.Г.). Когда покрывало мягко скользнуло вниз, люди ахнули. С высоты постамента на них глянул молодой пограничник с устремлённым вдаль взором. (Фото №5)

Особенно удались мастеру глаза! Именно такими они были у Алёши в юности, по воспоминаниям его однокурсников по Пермскому педагогическому техникуму.

-Замечательными были его глаза: большие, светло – карие, с озорными искорками, весёлые и грустные, задумчивые и печальные,- вспоминала о своём однокласснике учительница из города Севастополя, тоже фронтовичка, Шарапова Раиса Михайловна. В начале восьмидесятых годов XX в. она приезжала на родину в г. Пермь. Представители группы «Поиск» специально ездили в это время в областной центр, чтобы встретиться с удивительным человеком и услышать из первых уст воспоминания о героическом земляке. Благодаря этой встрече, у новиковцев появилась фотография «Алёша в кубанке», почему-то сохранившаяся только у Раисы Михайловны, хотя встречались мы со многими однокурсниками Алексея, пережившими войну.

По совету скульптора, бюст покрыли краской защитного цвета, напоминающей цвет пограничного костюма, но звёздочку на фуражке дети непременно хотели видеть красной (ведь они сами красили бюст перед установкой, которую выполняли их родители).

На мраморном постаменте надпись: «Новиков Алексей Александрович. 02.02.20.- 23.06.41.» К постаменту справа примыкает плита, тоже мраморная, невысокая. На ней – рельефное изображение факела, тоже красного цвета. Рядом с плитой, слева, у подножия постамента,- специальное углубление, куда во время митинга дети рассыпали горсть земли с малой родины героя, из Грязнухи, которую сами бережно принесли из похода в уже не существующую деревню. Сюда же высыпали землю от легендарного дуба у границы и от обелиска герою в Польше. (Эта земля им досталась по наследству от выпускников «Поиска»)

А на залитой вокруг постамента площадке юные новиковцы выложили из мелких камушков дату открытия бюста: «23.06.1991г.»

Следует отметить, что особенно дорогими гостями на этом празднике были младший брат героя Новиков Василий Александрович из Свердловской области и однополчанин Алексея Шульгин Иван Иванович, приехавший из Феодосии. Вот они-

то и подметили, что бюст у нашей школы более напоминает внешность Алексея, чем бюст на пограничной заставе, носящей его имя.

Не зря столько лет мои следопыты вынашивали мечту.

Не скрою, мне было очень приятно читать страницы соцопроса (и даже целые сочинения), где жители Кына называли бюст А.Новикова как одно из самых значительных мест посёлка. В первую очередь это признание земляками моей многолетней работы в «Поиске», который мы сами когда-то образовали. Взрослые кыновляне отмечают роль бюста в нравственно – патриотическом воспитании детей. Следопыты – новиковцы гордятся, что это дело их рук. Бывшие пограничники посёлка считают это место своим и приходят сюда каждый год 28 мая поклониться своему брату – пограничнику. Школьники в свою очередь вспоминают ставшие традиционными митинги у бюста в День Победы и в День пограничника, которые готовили и проводили участники группы «Поиск».

Какое знаменательное, на мой взгляд, совпадение! Читаю сейчас и переписываю начисто страницы, рассказывающие о бюсте А. А. Новикова. А сегодня (вот именно сегодня!) – второе февраля 2010г, у нашего легендарного земляка день рождения. Ему исполнилось бы 90 лет. Поклонимся памяти защитника Отечества, бесстрашного пограничника, в первые сутки войны, в одиночку сумевшего сдержать натиск фашистов. Вечная ему память.

А теперь обращаюсь к некоторым записям кыновлян.

- Я голосую за бюст А. Новикова, так как я сама бывший следопыт – новиковец, причём в третьем поколении (а как не хочется быть бывшим!) Этот бюст дорог мне тем, что в его установке и открытии принимала участие моя мама, а бабушка – инициатор этой идеи и организатор претворения её в жизнь. Существует прекрасная традиция у кыновских пограничников – 28 мая приходит к бюсту, чтобы почтить память А.Новикова и вспомнить многих кыновлян, чьи жизни унесла Великая Отечественная война. Бывшие пограничники выкладывают клином свои зелёные фуражки на плите у постамента, таким образом отдавая дань мужественному пулемётчику – пограничнику А.А.Новикову. Затем люди в зелёных фуражках отправляются на одно их самых красивых мест нашего Кына – на поляну, где они много лет назад смастерили столик. Там они поют под баян красивые солдатские песни и гуляют. Пусть гуляют. Они это заслужили. (Студентка ЛПК Зворыгина Елена, командир группы «Поиск» последнего поколения и экскурсовод в кабинете – музее).

-Самое первое – это бюст Новикова А. Помню, как берёзки садили, пересаживали. Ремонтировали, когда разрушаться фуражка начала. Фотографировались на память. (учащийся ПУ-55 Максимов Дмитрий).

-В лес сначала ездили, выбирали совсем маленькие берёзки (поросль), чтобы отрасли лучше на новом месте. Хотелось, чтоб бюст А.Новикова среди берёзок находился. (Рабочий ЛПХ Рысев Виталий).

-Самое знаменитое место в Кыну, по-моему, - это памятник – бюст земляка Новикова А.А. Его подвиг – яркий пример воспитания у молодёжи гражданских качеств личности. Наши школьники (из Кумыша) бывали здесь неоднократно: сначала на экскурсии в кабинете – музее, чтоб познакомиться с героической биографией земляка, а затем почтить его память у бюста. (Директор Кумышанской школы Ёлохова Галина Семёновна).

Заканчивая рассказ об истории создания бюста, вспоминаю своих последних новиковцев. Готовя кабинет к последней в своей жизни экскурсии (уже прошёл праздник Последнего звонка), девчонки не скрывали слёз (мальчишки – то, бывшие экскурсоводами, в училище учились, а вот Алёна Зворыгина редкую экскурсию пропускала, хоть и училась в городе, и на последнюю, естественно, приехала). Жаль было расставаться с любимым делом. К весне они сами, уже без мальчиков, обновили бюст, снова посадили цветы. А в день последней экскурсии сфотографировались на почётном месте у бюста. (Фото№6)

Ищите без вести пропавших,
Ищите древних, молодых...
В боях Россию отстоявших –
Ищите их! Ищите их!
Ищите их по белу свету,
Ищите мёртвых и живых!
И если всюду скажут: - Нету!-
Найдите их в себе самих.¹²

Обелиски у Кыновского дома культуры

*Нам победа досталась
дорогою ценой.
Те, что больше не встали,
стали русской землёй
Преклоняя знамёна,
на поверке
опять
всех вас,
всех поимённо
вспомнит Родина – мать.
Вспомнит дальних и близких
на спасённой земле.
И стоят обелиски
в каждом русском селе.¹³
Анатолий Гребнев*

К уже сказанному выше остаётся добавить, что в память о бойцах интернациональной бригады, погибших в бою за станцию Кын, в 1967 году был установлен обелиск у местного клуба, это на десять лет раньше, чем памятник на братской могиле. Тогда, в 1967г. накануне пятидесятилетия Советской власти, такие обелиски устанавливались везде, где ураганом прошлась Гражданская война, самая трагическая из войн.

Все рядком лежат –
Не развесть межой.
Поглядеть: солдат:
Где свой, где чужой?
Белый был – красным стал:
Кровь обагрила.
Красный был – белым стал:
Смерть побелила.¹⁴

Но факт остаётся фактом: в Кыну почти полностью была истреблена интернациональная бригада. И так, в 1967г. в память о погибших установлен обелиск. На нём надпись: «Бойцам интернациональной бригады Бела Куна и Ференца Мюнниха, павшим в боях за Советскую власть в 1918 году/ноябрь 1967г. /».

Герои революции, донныне
К вам мой Урал любовь свою хранит-
Есть на Урале гордые святыни,
Оправленные в бронзу и гранит.¹⁵

Рядом ещё один обелиск. Он установлен в мае 1984 года. Так увековечена память фронтовиков – защитников Отечества во время Великой Отечественной. На стеле выгравированы слова: «1941 -1945. Вечная память павшим в боях за Родину!»

С прискорбием сообщаю: сегодня в Кыну живы только два фронтовика. Остальные «сами стали частицей нашей русской земли...»¹⁶

Созданная группой «Поиск» рукописная книга «Память» кратко рассказывает о судьбе участников Великой Отечественной войны. К сожалению, не все фронтовики увековечены на страницах этой книги. Сведений собрано больше. Ведь всё это делалось в свободное от работы и учёбы время. А много свободного времени у учителя – словесника? Все материалы мной оставлены в кабинете – музее и переданы Гилязовой Надежде Анатольевне. Надеюсь, очень надеюсь, что последняя точка будет поставлена.

А за обелисками перед Домом культуры надлежащий уход. Большую работу проводят хозяйки этого дома, так как считают это своим долгом: ведь обелиски стоят на их территории. Помогают школьники весной, накануне Дня Победы.

В юбилейные даты здесь выставляют почётный караул из лучших учащихся школы №65 и ветеранов Великой Отечественной войны. (Фото № 7,8,9)

Богато прошлое Кына. Долг живущих сегодня – свято сберечь историю, оберегать исторические места, заботливо относиться к памятникам, увековечившим имена павших.

Вы ныне спите величаво,
Уйдя от санкций и забот,
И гул забвения и славы
Над вашим «кладбищем» плывёт...¹⁷

Уникальная природа посёлка как одно из главных чудес Кына

*В каждой сосенке сердцем узнан,
Расскажи мне, седой Урал,
Где, в какой богатырской кузне
Ты природу свою ковал? ¹⁸*
Владимир Радкевич

Перефразируя К. Паустовского, хочу сказать, что кыновской «пейзаж ударяет по сердцу каждого, у кого есть сердце».

Новичка в Кыну поражает рельеф местности: горы, скалы, овраги, пещеры, огромная впадина среди семи холмов. И почти каждый объект имеет название, к которым стоит прислушаться: Гора Любви, Пьяная гора, гора с Железнодорожным посёлком на ней, Деповской посёлок тоже расположен на крутом холме (к нему ещё примыкает Костинская гора); посёлок леспромхоза также занимает довольно высокую гору, начинаясь с улицы Заречной и включая изумительную по красоте

скалу « Орёл»; Шахтстройская гора (когда-то в том месте работала углеразведка, а люди привыкли называть « Шахтстрой»; между Шахтстроем и посёлком леспромхоза есть ещё гора, почти полностью заселённая, посмею её назвать Новиковской. Почему? Одна из первых улиц – новостроек, появившаяся на ней в начале восьмидесятых годов, была названа улицей Алексея Новикова.

К посёлку примыкают и другие горы – холмы, Крутушка, например, названная так за особую, почти отвесную крутизну. Когда на Крутушке был вырублен лес, там разработали покосы. А покосная пора – это не только работа до поту, но и немало романтики. С какой стороны посмотреть.

Наталья Томилова, учительница средней школы №31 г.Перми (бывшая кыновская ученица) в своём воспоминании цитирует известную песню «Любэ»:

*-Покосы, покосы,
Туманная гладь,
И медленно падают росы,
Такая в душе благодать.*

А всё потому, что на Крутушке в ранней юности пришлось не однажды заночевать ей вместе с сёстрами в палатке, чтобы по росе ранним утром пройти лишний прокос. А с лёгкой руки её двоюродной сестры из Кунгура Новиковой Юлии даже анекдот родился:

-Ты где так, Юлька, загорела?

-Да в Кыну на Крутушке.

-Здорово! Вот повезло.

И Кын, и Крутушка стали для Юлиных друзей мечтой, так как представили они её на каком-то экзотическом берегу.

Совершенно неожиданным для меня прозвучало название «Конская пещера», а ведь прожила в Кыну почти сорок лет. Упущение! А место оказалось, действительно, экзотическим. Причём, называют его и дети, и взрослые, например, Шаламова Надежда Васильевна, председатель профкома Кыновского леспромхоза. Особенно захлёб рассказывают мальчишки – подростки: они–то уж там всё изучили.

-Конская пещера известна со времён Гражданской войны, а может, и раньше. Она очень большая и находится под землёй. (Новокшанов Евгений, учащийся ПУ-55)

-Я от взрослых слышал, что там в Гражданскую войну укрывались красные.

(Нынешний девятиклассник, имя просил не называть)

-Мы там всё облазили. Она недалеко от пруда. Вход совсем маленький. Если не знаешь, можно и не заметить. В земле, вроде ямки. А там – сразу крутой обрыв вниз. Открывается большой грот, намного выше человеческого роста, очень высокий. Места очень много. Дальше есть ход. Сначала по нему можно свободно идти, потом уже почти ползком. Чувствуется, что далеко может завести этот ход. (Максимов Дмитрий и Рысев Виталий, бывшие одноклассники).

В правдивости рассказа мальчиков помогает убедиться рассказ Старцевой Елены Фёдоровны. В прошлом была учительницей, а сейчас является председателем Кыновского Совета ветеранов. В личной беседе она поведала удивительную историю:

-Конская пещера находится в посекотине за посёлком леспромхоза. Там раньше коней пасли. Помню, в детстве мой младший брат (Рошков Александр) с друзьями побывали в этой пещере. Чтобы не потерять тропы к выходу, они догадались натянуть нитки. В пещере было темно, а фонариков у мальчишек не было. Они из берёсты сделали что-то подобное факелу. Натянутая нить то ли нечаянно порвалась, то ли прогорела. Мальчишки заблудились, не могли долго найти выхода, примерно в течение дня они не могли выбраться. Стали задыхаться от недостатка воздуха. Домой братишка пришёл уже поздно вечером, а губы и лицо вокруг рта были посиневшими. На расспросы родителей ничего не отвечал, откуда эта синева. Синяк долго не сходил. Признался брат уже взрослым, что были с друзьями в Конской пещере.

Вот такая история об удивительном уголке природы в Кыну.

Но больше всего голосов получили горы с необычными названиями. Слово местному поэту Олегу Максимову:

-Что такое «малая родина»?
Разве это простой вопрос?
Это место, где вспомнить хочется
Те года, что жил «не всерьёз».

Таким «несерьёзным» местом и молодые, и пожилые кыновляне называют гору Любви.

(Правда, где ещё есть такая гора!?)

Трудно объяснить сейчас происхождение романтического названия этой горы, хотя люди доказывают справедливость этого имени.

Пожалуй, это самая высокая точка Кына, с неё замечательный обзор. Впору вспомнить строчки любимого мной Решетова:

-Я на русский простор не могу наглядеться,
Всё гляжу и гляжу на его красоту.¹⁹

А теперь послушаем голоса неравнодушных земляков:

- Может, люди назвали её так потому, что она щедро одаряет нас земляникой, костяникой, шиповником, грибами? Кто-то посадил здесь кустики ирги, и ягоды на горе Любви необыкновенно крупные и вкусные. (Красовитова Раиса Алексеевна)

-Гора Любви очень крутая, но школьниками мы всё равно приходили сюда, жгли костёр и любовались окрестностями. (Ёлохова Галина Аркадьевна, отдел кадров ЛПХ)

-Ранней весной здесь сходит снег, когда ещё кругом сугробы лежат. Подснежники здесь расцветают раньше, чем в других местах. Вот и манят вытаявшие поляны влюблённых, компании на зелень, причём не только молодёжные. Мы, помню, в детстве семьёй сюда ходили. Взберёшься наверх, дух переведёшь и понимаешь: чище воздуха нет, так легко дышится здесь. «Ни с какими звёздными отелями не сравнить уют лесной поляны», если эта поляна ещё на горе Любви. (Томилова Наталья, учитель – филолог)

- А мне помнится, как школьники после выпускного вечера шли на гору Любви и гуляли там до рассвета. (Свиридова Тамара Георгиевна, ветеран педагогического труда)

-Любимое место молодёжи – гора Любви. Какие там наверху живописные поляны! Трава, словно морская волна в период бури, то опускается, то резко поднимается вверх.

(Хиялдинова Татьяна, продавец магазина «Меркурий»)

-Гора Любви – место романтических встреч в юности. (Салимова Светлана, молодая учительница)

-Там всегда молодые люди объясняются в первой любви, клянутся любить друг друга навсегда. (Решанова Маргарита Фёдоровна, ветеран педагогического труда).

Ну, как тут удержаться от цитирования!

-Говори мне о любви,

Говори.

Как токуют глухари,

Говори...

Как скучаешь ты по мне,

Говори.

И весной, любимый мой,

Говори.

...И до самых петухов,

До зари,

Раздавалось:

-Говори...Говори...²⁰ (Фото№10,11)

Именно эту гору облюбовали московские миссионеры в сентябре 2004г., установив здесь поклонный Крест. Слушаем очевидца и участника этой акции Красовитову Р.А.:

-Для Свято – Троицкого прихода, для жителей посёлка это было незабываемое событие. Молодые, красивые, глубоко верующие, широко образованные парни и девушки оставили о себе самые тёплые и светлые воспоминания... Когда миссионеры заговорили об установлении поклонного Креста, честно говоря, не верилось в осуществление этого плана. Как они успеют сделать это за столь короткий срок? Сделали! Помогли многие: мебельный цех Кыновского леспромхоза, дети, просто добрые люди. И стоит сейчас этот Крест – символ нашего спасения на горе Любви. Люди с благоговением относятся к этому святому месту, приносят живые цветы. А какая изумительная панорама Кына открывается отсюда! Нет, не зря эта гора называется горой Любви. Сейчас, после установления поклонного Креста, она ещё больше символизирует любовь... (Фото№12)

Не менее интересна история Пьяной горы, которая по рейтингу идёт сразу за горой Любви. В одной из заметок в «Искре» сообщается: название возникло из-за того, «что рабочие, увозившие древесный уголь для завода в село Кын на Чусовой, возвращаясь, устраивали на этой горе пьянку». Слишком прозаично и грубовато.

На мой взгляд, более правдоподобно выглядит версия жителя Пьяной горы Борисова Анатолия Ефимовича. От старожилков он слышал, что в начале 20 века, когда уже станция появилась, продукты и другие товары из Лысьвы на машинах по тракту возили до деревни Кумыш. Дальше на машинах было проехать нельзя, и товары по участкам развозили на лошадях.

- На Пьяной горе, внизу, стоял конный двор, где отдыхали лошади, менялась упряжь. Рядом находился барак, в котором останавливались на ночлег

коновозчики. Фамилия одного из них была «Утробин». Был ещё такой «дядя Петя Макуха», который вместе с зятем доставлял товар, - рассказал Борисов А.Е.

А по версии старейшей жительницы Пьяной горы Бурыловой Любови Андреевны, недалеко от жилого барака была торговая лавка, где, естественно, возчики покупали спиртное и, ночуя, гуляли – выпивали. Любовь Андреевна ещё добавила, что хозяин лавки к тому же был некий Пьянков, живший там же.

Так что истину, вряд ли установишь, да и не это сейчас главное. Важно, что интерес кыновлян к этому месту не исчезает.

-А наша Пьяная гора – самое лучшее место в Кыну. Раньше здесь были поля, лес, а сейчас выросли две улицы – новостройки: Советская и Молодёжная. Весь посёлок отсюда на виду. Особенно красиво вечером, когда зажигаются огни. Я всегда вывожу гостей посмотреть на вечерний Кын. Летом – кругом зелень, уют. Зимой вся гора изъезжена санками, снежокатами, лыжами. Это любимое место ребятни.., - рассказывает ветеран педагогического труда Бойко Светлана Георгиевна.

Она говорит ещё о том, что самое большое чудо в Кыну – это люди. Такой была Савченко В.В., учитель – биолог. В её бытность вся школа была в цветах. А какая отличная теплица в школе работала, какой огород засаживался разными культурами! (О Валентине Владимировне уже говорилось выше).

Люди отмечают ещё одно достоинство Пьяной горы – телевизионную вышку, возвышающуюся над Кыном.

Вот, оказывается какое удивительное место – Пьяная гора – в нашем посёлке.

Находясь на востоке Пермского края, Кын имеет и свой особенный микроклимат. Уральский климат и так суров, но особенно он непредсказуем в Кыну. Как пишет инженерно-технический работник леспромхоза Решанова Оксана Владимировна, **«он отличается от климата не только близлежащих населённых пунктов, но часто и внутри самого посёлка выдаёт фокусы: по одну сторону железной дороги – град, по другую – солнце и радуга».** А зимой в разных точках Кына морозная погода может отличаться градусов на десять. Самая низкая температура в посёлке была зафиксирована – 54 градуса.

Существует предание, что название «Кын» пришло из языка народа «коми» и переводится как «мёрзлый». «Местным Оймяконом» назвал Кын ученик нашей школы Дылдин Михаил и отметил:

-Здесь чаще бывают поздние летние и ранние осенние заморозки.

Самое удивительное: проснёшься утром и узнаешь, что у соседей картошка замёрзла, весь участок чёрный, а у тебя ещё зеленеет. Или наоборот. А уж георгины любители цветов как только ни умудряются сохранять!

Название посёлку дано по одноимённой речке Кын, чаще её любовно называют Кынок.

-Горная река Кынок, с очень холодной водой, не замерзает даже зимой, постоянно течёт, журчит, не даёт возможности сплошному ледоставу завладеть её течением. Приезжие думают, что вода в речке горячая, - пишет Свиридова Т.Г.

Река течёт мимо живописных берегов, скал. В неё впадает много ручьёв и даже речушек (Каменка, Берёзовка, Каменный Кын...) У железнодорожного моста,

напротив гаража, стоит указатель – «река Большой Кын». Очевидно, после слияния с мелкими речками нашу реку нарекли так. (Фото№ 13, 14)

У каждого притока своё имя, каждая речка по-своему красива, но человеку обычно дорога та, с которой связана его жизнь, детство, приятные воспоминания. Наш Кын не Кама, конечно, но всё же приток Чусовой.

Среди лесов зелёных
Река Кынок бежит,
Во впадине глубокой
Село моё лежит.
Как будто в лёгкой дымке
С дороги мне видна
Станция любимая,
Родная сторона,-

признаётся в любви к посёлку и его речке Олег Максимов.

Мелкая летом, что камушки просвечивают, весной речка разливается до былых размеров, о чём говорят берега её прежнего русла; и кажется, что в это время вода её полна таинственной силы. Поди, попробуй поспорить! Снесёт.

-Ещё одно чудо в посёлке – наш маленький Кынок. Маленькая, искрящаяся и спокойная летом река. Вода холодная, аж зубы ломит, но чистая и прозрачная. А весной нередко сносит пешеходный мост – единственный короткий путь к центру посёлка с железнодорожной стороны. (Зворыгина Е.)

Летом, несмотря на ледяную жгучесть воды, ребятня купается, отогреваясь потом у костра на берегу. Зато закалёнными вырастают люди. Снова обращаюсь к стихам кыновского поэта О.Максимова:

-Под окном цветёт жасмин, на улице жара.
До чего мне нравится летняя пора.
Детвора купается, резвится на реке,
На небе собирается тучка вдалеке.
Вот туча приближается, дует ветерок,
Дождик начинается, я под ним промок.
Быстро дождик кончился в небе голубом,
Солнышко лучистое блещет золотом.
Радуга над речкою, семи цветов дуга,
И снова веселится в речке детвора...

Мотивы эти навеяны именно пейзажными картинами Кынка. Что и говорить, дети и взрослые любят свою незатейливую речку,

-потому что лучше нету,
шире нету никакой,
потому что Волга
где-то
а вот эта-
под рукой.²¹

А приходилось ли вам когда –нибудь испытывать жажду и думать только о глотке воды? И вдруг вы замечаете под ногами в траве трепет ручейка. Он приводит к роднику. Вы наклоняетесь и видите, как на дне ворошится чисто – начисто вымытый песок. Вода просветлённая, бодрящая, от неё во рту приятная свежесть.

Удивительная вещь – ключ на вашем пути... Откуда, из каких далёких краёв прибежала вода? Сколько лет она была под землёй?

Все народы почитают воду, особенно ту, которая бьёт из земли родником. Древние люди всегда воспринимали родник как сок матери – земли, испив которого, становится человек и чище, и сильней.

Есть такое чудо и в Кыну. На окраине посёлка родник бьет с незапамятных времён. По крайней мере, сколько живу в Кыну, столько лет и знаю его, так как первые годы жила на Шахтстройской горе, напротив которой и находится родник.

-Вот памятные с детства
Поляна и родник.
Здесь всё волнует сердце
И манит, как магнит. (О. Максимов)

Вода, говорят люди, в нём целебная. Мы своей семьёй частенько сюда приходили: просто полюбоваться зрелищем и набрать чудодейственной воды (так хотелось верить). На вкус вода приятная, не уступает минеральной из далёких источников.

Живая вода из русских народных сказок – это, конечно, родниковая вода нашей светлой Родины. Не зря «родник», «родина», «род» - однокоренные слова.

Кыновляне называют это место артезианским колодцем, что не противоречит и географическим фактам. Если выразиться языком бывшей учительницы географии Красовитовой Р.А., это «межпластовая артезианская вода, то есть вода между двумя водоупорными слоями».

Вырваться наружу этой воде помогли люди. Рассказывает Борисов А.Е.:

-Во второй половине пятидесятых годов XXв. в Кыну бурила Чусовская геологоразведочная партия, в составе которой я работал перед службой в армии. В поиске полезных ископаемых бурили тогда не только в Кыну. Брали анализы почвы из скважин (керном называется) и посылали для исследования в Москву. Примерно в 1957/58г. появилась скважина в Кыну, из которой вырвался огромный фонтан воды. Сильно вода била. Геологи, чтобы вода не разбрызгивалась по сторонам (подойти даже нельзя было), поставили тут трубу с небольшим отверстием.

Так родник по сей день поит и радуется своей холодной необыкновенной водой. «Живи родник, живи...» и дальше много лет.

Ну, разве не уникальна природа Кына? И это далеко не всё.

«Камни небывалой радости» (П.П.Бажов)

*Словно с орлиных высот в простор
Смотрят открыто глаза России.
Смотрят – и гордость в глазах сильней
За горный край, за его богатства.¹²*

Гилемдар Рамазанов

Прекрасна природа Кына. Мы в этом уже успели убедиться. Она хранит много тайн. В особое чудо посёлка жители выделили большие каменные массивы, в народе именуемые скалами. И какие же чудные у них названия: Скалка, Шахтстройский камень, Орёл! Это просто музей природы. Вдоль железной дороги по обе стороны посёлка находятся внушительные по размерам известковые скалы, обрамлённые хвойным лесом.

С востока Кын, если можно так выразиться, подпирает Скалка. Ну, нет у этой красивейшей скалы другого названия, а ласковое «Скалка» не соответствует её высоте, зато говорит о любви к ней тех, кто с нею знаком. А таких немало.

Вид с железной дороги – сплошная высокая стена, как будто выложенная рукой человека, камень к камню, почти без промежутков между ними. И только зелёная растительность в щелях выдаёт, что это не гладкая плита, а особое расположение горных гряд. Если же взобраться на эту скалу по тропе, прячущейся в зарослях за большим железнодорожным мостом, то вначале открывается огромная поляна с густой, будто бархатистой травой. Первое желание – лечь на спину и зажмурить глаза от испытанного блаженства. Честное слово, это мои мысли подслушал поэт!

-Набродиться летними лесами,
Лечь в траву, вздохнуть и замереть.
И почти закрытыми глазами
В небо полуденное смотреть.
Ощущать цветов благоуханье
И лучей скользящее тепло.²³

Сколько учеников прошло через мою учительскую жизнь (и коллективы, где была классным руководителем, и школьный театр «Смена», и группа «Поиск» разных поколений)! – всех я сводила в этот чудный оазис природы. Некоторые, появившись здесь впервые, хотели вновь и вновь прийти сюда, посмотреть далеко вниз на проходящий мимо поезд, крикнуть ему «до свидания» и послушать эхо вместе с перестуком колёс. Радость необыкновенная. (Фото № 15,16).

Представьте только, каким становится небо на фоне ночного костра на самой вершине Скалки. Искры, кажется, улетают прямо к звёздам, а звёзды в свою очередь стремятся к искрам и, сливаясь с ними, падают на землю. «Подставляйте ладони!» – кричит юность. Уходить не хочется до утра, особенно, если пришли сюда в день Последнего школьного звонка. А рассвет! Туман внизу, под ногами. Догоревший костёр слабо греет. Голоса особо звучны. Лес – в дымке. Красота неопишуемая.

Ещё красивее здесь осенью, хотя, кажется, куда уж краше!

-Мы своих родственников приводили на скалку, особенно, когда осинки «горят». Там через железную дорогу тоже гора, весь склон словно усыпан яркими разноцветными огоньками. Такой чудесный вид! Моя тётя из Перми до сих пор (ей уже пятьдесят, а тогда была молодой) вспоминает это место как одно из самых незабываемых из своей молодости. (Томилова Н.)

- Кажется, не видела ничего чудесней этой скалы. Весной во время пробуждения природы она одна, совсем другая осенью. Когда в классе решали, куда совершить осеннюю прогулку, все, особенно мальчишки, наперебой кричали: «На Скалку!» (Радостева Марина Степановна, учительница начальных классов).

-Скалка - любимое место отдыха нашего бывшего класса. Мы здесь разводили костёр, пекли картошку, любовались пейзажем напротив (эти осинки разве забудешь!) и, глядя в вечернее небо, пели песни под гитару.

*Озвучена рассвета тишина:
Капель качает листья на берёзах,
И трепетная, тонкая струна
Звонит – поет
в осыпавшихся росах.*

(Ёлохова Валентина, школьный библиотекарь из г. Перми).

Вполне согласна с воспоминаниями своих бывших учеников. А не побывал ли здесь поэт ранней осенью?! Так увековечить наши осинки мог только человек, подсмотревший эту красоту. Так, по крайней мере, хочется думать:

-О да, вы неприметны очень –
До той судьбы, до той поры,
Когда для вас, осинки, осень
Зажжёт прощальные костры.
И больше не боясь огласки,
Всем недругам назло
Вы вдруг засветитесь, как в сказке,
Так нестерпимо, так светло...²⁴

Светло на душе становится, когда читаешь откровения земляков, умеющих видеть красоту.

Следующая скала, красиво названная людьми «Шахтстройский камень», отделяет микрорайон «Шахтстрой» от основной части посёлка.

Поднималась я по этой скале четырнадцать с лишним лет (слева проложена ступенчатая каменная тропа), идя к дому, и спускалась, направляясь на работу в школу. Ходила мимо и воспринимала эту красоту как должное. А однажды младшая дочь вскрикнула: «Как на собаку похоже!». Честное слово, не до собаки тогда было, и, в чём-то согласившись с ребёнком, забыла я про открытие маленького человека. А в 1992 г., собираясь с «Поиском», открывшим год назад бюст А. Новикова, на именную пограничную заставу, задумала подарки – сувениры приготовить принимающей стороне. Пригласила фотографа- профессионала. Повели мы с детьми мастера по новиковским местам, по пути снимая красивые памятники природы. Среди них оказался и Шахтстройский камень. Создав наборы фотографий о своём посёлке, мы собрались одарить ими тех, с кем будем встречаться на брестской земле, и удивить красивой нашей природой. Главный новиковец страны Комолов Александр Георгиевич, рассматривая сувенир, воскликнул: «Ух ты, какая красавица!» Мы отнесли это восхищение в адрес скалы, а он увидел в ней очертания огромной собаки, лежащей вниз головой. (Победный взгляд дочери – почти уже выпускницы: мол, я же говорила!) Собака, конечно, собака! Голова вытянута вперёд и лежит на передних лапах. Отвислые уши прижаты. Взгляд, хоть и смирный, но очень внимательный. Прямо, страж посёлка! (Фото№17.)

-Скала в детстве меня всегда изумляла своим размером, но главная ассоциация – большая лежащая собака, умная такая и красивая. А сверху, где скала сливается с самой горой, мы с друзьями часто устраивали игры. Незабываемое впечатление: цветы на вершине скалы казались какими – то удивительными. А это обыкновенные ромашки, колокольчики, часики, как мы называли мелкую гвоздичку. (Томилова Н., в детстве Зернина)

В век космических ракет,
Согласись со мной:
Ничего милее нет,
Чем цветок земной.
Ты зарей заворожён,
Спорящей со мглой –
Это примус разожжён
Матушкой – Землёй.²⁵

Удивительное совпадение: опять, кажется, о нашей природе сказано. А что удивительного? Ведь строки, помогающие выразить чувство, настроение, принадлежат уральским поэтам.

-Всё детство и юность я прожила в Шахтстрое. Несправедливо будет умолчать о нашей чудесной скале. На первый взгляд, она не очень большая. С одной стороны совсем покатаая, плавно переходящая в дорогу через гору. Но, когда поднимаешься на самый верх, у тебя дух захватывает, не столько от высоты, сколько от красоты, открывающейся перед тобой. На виду весь посёлок, виден каждый двор и кустик. И только Дёповской посёлок кокетливо выглядывает из-за невысокого холма, как будто хочет сказать: « Вот он, я, тут спрятался». А какая чудесная картина поздним вечером! Фонари загораются, и весь Кын сияет на фоне спустившейся с небес темноты, словно алмазы кто рассыпал... Если спуститься вниз, то наша скала выглядит ещё замечательней! Какая резьба, будто специальным инструментом прошёлся бажовский Данила – мастер!
(Хиялдинова Татьяна) – Фото № 18.

А про тайную силу, что нутро скал наших сторожит, людей привораживает, не одна легенда сложена. Ещё Павел Петрович Бажов писал: « Тоже ведь сказы не зря придуманы.

Иные – в покор, иные в наученье, а есть и такие, что вместо фонарика впереди»²⁶.

Вот и дошла очередь Орла, скалы, открывающей посёлок с западной стороны. Большинство жителей, принявших участие в опросе, назвали Орёл чудом Кына. Вот мнения представителей трёх поколений (бабушка, дочь и внучка) одной семьи Решановых:

-Красивый пейзаж здесь, интересна легенда о названии.

-Орёл – самое внушительное и красивое природное сооружение.

- Орёл- это место с прекрасным обзором окрестностей.

Обратим внимание ещё к нескольким высказываниям:

-Красивая скала ещё и тем замечательна, что находится в окрестностях посёлка. (Щербакова Марина Станиславовна, ИТР леспромхоза)

- В посёлке – и такая огромная скала! (Ёлохова Г. А.)

-Называю Орёл с находящейся в нём пещерой и необычным рельефом.

(Свиридова Т.Г.)

А кому принадлежат следующие строки? Да разве это так важно. Это признание молодого человека:

- Здесь корни и начала
И в жизни, и в судьбе.
Мы здесь рассвет встречали
На камне, на Орле.

-Орёл – самая красивая гора в нашем посёлке,- пишет ученица школы Лихачёва Владислава, а её брат Евгений, уже выпускник, называет таинственным местом пещеру в Орле, которая хранит много тайн.

Существуют легенды, пришедшие из прошлого и сохранившиеся по сей день. Источники их неизвестны, но они помогают установить этимологию названия «Орёл».

Послушаем, о чём они говорят:

-Старые люди рассказывали, что один из строителей железной дороги, забравшись на эту скалу, нарисовал на ней двуглавого орла. С тех пор, говорят, скала и носит такое название. (Щербакова М.С.)

- Когда-то в раннем детстве слышала я (не помню, от кого) очень красивую сказку о бесстрашном всаднике – рыцаре, который, якобы, сражался на вершине этой скалы со своим врагом. Долгой и упорной была битва, но одолел рыцаря соперник и толкнул его со скалы. Жители, будто, видели трагическую развязку: падает со скалы рыцарь, а полы его плаща развеваются и напоминают крылья орла. Так и получила скала своё имя. (Катаева Татьяна Ивановна, учитель начальных классов).

-В школьные годы слышала я эту историю. Две скалы в черте посёлка (Шахтстройская и Орёл), если смотреть на них с высоты полёта, образуют, будто, размах огромных крыльев орла. Спина же этой чудо-птицы – крутой лог, через который навешен был пешеходный мост. На этом мосту в классе седьмом – восьмом нам свидания назначали. Здесь мы друг другу жуткие истории рассказывали. В этом возрасте дети любят всякие страшилки. Может, там я и слышала про орла? Не помню уже. (Колодкина Т. Л.)

К слову, о страшилках. Уже упоминавшаяся Е.Ф. Старцева вспомнила историю о пещере на Орле:

-На моей памяти сохранились рассказы о том, как в пятидесятые годы мальчишки, залезающие в пещеру на Орле, находили там штыки, гильзы от патронов. Видимо, отголоски Гражданской войны. Между нами, детьми, шли разговоры о том, что из пещеры прорыт ход на многие километры. Слышала даже, что выход мог быть в Кыну–Заводе не то около церкви, не то под церковь. Родители нас стращали: «Не ходите в пещеру. Уйдёте – можете не вернуться!»

В настоящее время один из «исследователей» пещеры на Орле, Виталий Рысев, говорит:

-Вход туда довольно узкий, уже осыпается. Заглянешь туда, а лезть уже не хочется, как-то жутко становится. Летучие мыши вылетают оттуда, создавая неприятное ощущение. (фото № 19,20, см.№13)

Достоверность всех этих преданий сегодня, наверно, уже не проверить, но ключ к загадкам природы хотелось бы отыскать.

В одном из сказов П. Бажова героиня бабка Федосья советовала «заботиться, как ключ земли поскорее вызволить».

-Есть ...камень – ключ земли. До времени его никому не добыть: ни простому, ни терпеливому, ни удалому, ни счастливому. А вот когда народ по правильному пути за своей долей пойдёт, тогда тому, который передом идёт и народу путь кажет, этот ключ земли сам в руки дастся. Тогда все богатства земли откроются и полная перемена жизни будет. На то надейтесь.²⁷

А не в Кыну ли парнишка Паша Бажов во время Гражданской войны подсмотрел камень – ключ земли?

Всё может быть. Так что есть надежда: «полная перемена жизни будет» в лучшую сторону. Надейтесь, земляки!

Биение творческих сердец.
Кыновской дом культуры

КДО «Радуга» - лучший дом культуры в районе.²⁸

Ирина Кучумова

Достопримечательностью Кына жители считают сельский Дом культуры по праву. Попробуем заглянуть в подшивку городской газеты «Искра» только за прошедший 2009й год.

15.01.09.- Юноши обращались к дамам на «Вы». Наталья Пермякова.

24.01.09.- Из Хулиганов – в джентльмены... Елена Кожевникова.

04.07.09.- Закинули «Невод» - и на сцену. Светлана Лямзина.

21.07.09.-«Наш клуб будет жить!» Маргарита Зернина.

12.11.09.-Даёшь Кыну новый клуб! Игорь Михайлов.

Не уверена, что это всё. Но перечитаем названные газетные откровения – и готов портрет хозяек Дома культуры: Ольги, Натальи и ещё раз Ольги. (Фото№21)

Кроме того, учтём мнение жителей, участников анкетирования.

- Замечательное место в Кыну – Дом культуры. В этом году ему исполнилось 60 лет, но молоды и очаровательны его руководители. Выдумкой и задором полны всевозможные праздники в стенах здания, скажем так, имеющего «старческий вид». Сюда с радостью бегут ребятишки развивать свои таланты и с удовольствием приходят пожилые люди душой отдохнуть. (Екатерина Мальцева) –Фото№22

-Хочется отметить деятельность работников Дома культуры, их любовь к людям и своей профессии. Детские творческие коллективы под их руководством много раз отмечены на фестивалях народного творчества. (Марина Щербакова, ИТР леспромхоза).-Фото№23

-Одним из примечательных мест Кына является Дом культуры – культурный центр посёлка. Сначала это был обычный клуб, где показывали фильмы, иногда организовывали танцы. Сейчас это настоящий очаг культуры. Мы, пожилые люди, очень любим приходить сюда на концерты детской художественной самодеятельности, так как для детей работники ДК, бывшие выпускники нашей школы Наталья Михайлова, Ольга Терёхина и Ольга Шадрина, организовали много замечательных кружков. А для пожилых людей они проводят чудесные вечера, поздравляют нас с различными праздниками, приглашают из Лысьвы хор ветеранов, который мы очень любим и радуемся встрече с артистами. (Ветераны труда Татьяна Николаевна Тюгаева, Ольга Наумовна Катаева, Надежда Ивановна Шерстобитова).

По воспоминаниям старожилов посёлка, местный клуб был построен в 1949г. и тоже пользовался популярностью жителей. Где-то в начале пятидесятых годов его назвали клубом имени Гусельникова (фото№ 24)в честь бывшего секретаря парткома леспромхоза (клуб-то был леспромхозовским тогда) Бориса Фёдоровича Гусельникова, трагически погибшего.

Вспоминаю интересный случай. В год 50-летия Победы школьный театр «Смена», которым руководила я в течение всей своей учительской жизни (ещё не привыкла говорить об этом в прошедшем времени), готовил спектакль «А зори здесь тихие». Репетировали в клубе, переживавшем тогда не лучшие времена. Чаще всего он стоял на замке. Не было у прежней его хозяйки то ли творческой жилки, то ли желания

работать. Тогда, весной 1995-го две исполнительницы героических персонажей во всеуслышание заявили: « Наш клуб будет жить! После окончания школы берём его в свои руки» Сказали и сделали. Одна из них, Ольга Аликина, в это время была вожатой в школе, а другая училась в предвыпускном классе. Зрители надолго запомнили созданные на сцене образы, и не только этими девушками. Но именно они вывели кыновской клуб «в люди». Подруга Оли уже давно работает в городе, но её место не пустовало – по наследству перешло к младшей сестре, тоже Оле. Таким образом, сегодня кыновским Домом культуры заправляют, как говорят о них в народе, две Ольги и Наталья. Ольга Аликина (сегодня Терёхина) – компетентный директор Дома культуры, в то же время ей не занимать творчества и артистизма. Какие только роли не пришлось ей на себе примерить! И все удачно. Под её руководством и здание немного преобразилось (Фото №25), хотя все признают, что Кыну нужно новое здание для Дома культуры (в этом тесно и холодно).

Танцевальным коллективом руководит Шадрина Ольга Юрьевна, прославившая Кын своими танцорами. Загляните в кабинет руководителей ДК – места пустого нет на стенах: всюду Почётные грамоты, Дипломы за победу на разного уровня фестивалях. Половина мальчишек и девчонок из Кыновской школы с радостью в любую погоду бегут на репетицию к очаровательному руководителю танцев.

Михайлова Наталья Александровна – художественный руководитель – занимается вокалом своих воспитанников. Благодаря ей на кыновской сцене открыто много ярких вокалистов. Есть и такие, для кого пение становится профессией. Она ещё и театром «Каприз» руководит, поэтому к любому празднику в Кыну есть ещё и театральные сюжеты.

Втроём они свой Дом культуры сделали центром притяжения кыновской земли не только для молодых, но и для людей солидного возраста, о чём говорят приведённые выше высказывания зрителей.

-Небольшая сцена в Доме культуры станции Кын не перестаёт удивлять зрителей своими возможностями. За два часа, которые длился концерт, посвящённый 60-летию сельского очага культуры, успело выступить ошеломляющее количество танцоров и вокалистов. Только детей до 14 лет в ДК занимается 117! Поразило, сколько выпускников пришли на юбилей. И не просто пришли, а собрались в нашумевшие когда-то группы, спели и танцевали для земляков, заслужив бурные овации и восхищённые взгляды малышей. И можно быть уверенным: завтра ещё больше ребятшек придёт учиться петь, танцевать. И это ли не лучшее доказательство того, что не место красит человека, а человек место? ²⁹

Этими словами восторга журналиста, думаю, можно закончить рассказ о том, почему местный Дом культуры – это чудо Кына.

Небольшое отступление от темы. Рядом с Домом культуры стоит « Колизей», как прозвали недостроенное огромное здание местные подростки. Они, между прочим, называют это строение тоже чудом Кына. А всё потому, что летними вечерами, когда Дом культуры на выходном или когда в нём нет дискотеки, молодые люди проводят время в этом недостроенном (по аналогии с долгостроем).

Когда-то у руководства леспромхоза была совсем не плохая идея: построить спорткомплекс с бассейном. Но... «воз и ныне там»: не получилось. Не мне судить о причинах недостроя. Но посмею высказать предположение. Поскольку Дому

культуры всё равно требуется новое здание, может, воспользоваться начатым когда-то? Всё же не с нуля начинать (фото№26).

Может, стоит подумать над этой идеей?

Школа как место, где даётся «путёвка в жизнь»

*Наша школа для нас что Родина,
Что страна, уголок или край.
Это место, где шли наши годы
И сказали мы детству «прощай».
Это парты, учебники, стулья,
Мел, доска и, конечно, звонок,
Это место, где мы получили
Самый важный для жизни урок.*

Максимов Олег

Средняя школа № 65. По-новому слишком длинно и мудрено: «Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 65» Поэтому и нынешние, и бывшие ученики, называющие школу как одно из примечательных мест посёлка, тяготеют к первому.

Понимая, что история школы – это тема для отдельного разговора, но, следуя выбору односельчан, всё же кратко остановлюсь на некоторых моментах развития школы.

Своё начало школа берёт в 1925/26-м учебном году. Тогда молодая девушка Пьянкова Анна Григорьевна стала первой учительницей самого первого школьного класса в Кыну. Из Нижнего Тагила, как говорили, на перекладных, добиралась она на лошадях с обозами до станции Кын. Станция уже окрепла после Гражданской войны, и для развития посёлка понадобились умные, грамотные люди. Открытие школы стало необходимостью. Набрав разновозрастный класс (некоторые ученики были даже старше учительницы), Анна Григорьевна занималась с ними в приспособленном для занятий здании по улице Железнодорожной, 64. Позднее несколько десятилетий в этом здании будет находиться (и действовать) железнодорожный клуб.

Постепенно росло количество учеников, так как расширялся посёлок, а семьи, в основном, были многодетными. Обучение проходило уже в нескольких приспособленных зданиях.

По воспоминаниям выпускницы школы 1958г. Красовитовой Раисы Алексеевны, впоследствии ставшей директором своей школы, эти здания находились не только на железнодорожной стороне, но и на зареченской, как тогда называли будущий посёлок леспромхоза, начавшийся с улицы Заречной.

В 1927г. школа получила статус железнодорожной и начала функционировать как семилетняя. Тогда появились термины: «большая» и «маленькая» школы. Большая школа находилась на холме выше железной дороги, около неё ученики высадили берёзки, и сегодня там красивая берёзовая роща, хотя самого здания уже давно нет. Большая школа, по воспоминанию выпускника 1958г. Иванченко Владимира (он в будущем станет преподавателем казачьего кадетского училища г. Волгодонска), – уже настоящая школа, с просторным коридором, в котором проводились уроки физкультуры, если нельзя было покататься на лыжах, и с четырьмя классными

комнатами. В каждом классе стояли чёрные круглые печи – голландки, которые топили каменным углём»

Маленькая школа находилась по Железнодорожной улице, 70, ниже того здания, где впервые открыта Кыновская школа. Позднее дом был переоборудован под квартиры. Там до сих пор живёт один из бывших директоров нашей школы – Крючева Людмила Владимировна.

С 1955 года наша школа стала средней, места для учеников катастрофически не хватало. Руководство Свердловской железной дороги принимает решение о строительстве нового здания. В 1960 г. на станции Кын открыла двери для учеников каменная трёхэтажная школа, которая существует по сегодняшний день. Выпускница школы 1961г. Старцева Е.Ф. вспоминает:

-Наш класс выпускался первым из нового здания. Хорошо помню, как мы, старшеклассники, помогали строителям во время летних каникул. Подносили кирпичи, готовый раствор для оштукатуривания стен, убирали территорию от строительного мусора, то есть выполняли подсобные работы. Я счастлива, что выпускной класс училась в новой школе. Школа сразу была оснащена по последнему слову техники. Особенно это было заметно в кабинетах химии, физики. Лабораторные работы, физические и химические опыты – всё было очень интересно. Раньше–то по учебнику да по голым стенам учились. Так что повезло нашему выпуску. (Фото № 27)

Директором школы тогда уже работал Пирогов Павел Михайлович, очень энергичный, работоспособный, душой болеющий за дело школы. Возглавлял школу Павел Михайлович до 1973/74 учебного года включительно, оставив в памяти учеников и учителей неоднозначные воспоминания, но все мнения сходятся в одном: это был нужный школе человек и как специалист–географ, и как директор. Говорит бывшая учительница математики Бойко Светлана Георгиевна:

-Школа – это то место, где я встретила с добрыми, приветливыми людьми, которые стали мне родными. Это Попова Елена Фёдоровна, Паршакова Ираида Алексеевна, Решанова Маргарита Фёдоровна, Костина Ираида Ивановна, Соснина Зинаида Александровна, Комарова Тамара Алексеевна и более молодые среди них: Свиридова Тамара Георгиевна, Зернина Маргарита Викторовна, Гилязова Надежда Анатольевна, Азарова Татьяна Григорьевна, Мокрушина Ольга Дмитриевна... В посёлке школа всегда была на виду, сюда притягивало молодёжь. Мне кажется, что в те годы все важные дела в посёлке решались учителями. А самым первым человеком, кто радушно встретил меня, был Пирогов Павел Михайлович, директор школы. Коллектив учителей и учеников в это время был огромный, но дисциплина трудовая и ученическая держалась на высоком уровне благодаря директору. Я очень благодарна ему за поддержку в работе.

Это воспоминание–целое сочинение, и каждое слово в нём заслуживает внимания.

Сама я тоже начала работать при Пирогове П.М. и так же признательна ему за помощь, добрые советы и строгость (хотя строгость как раз и не всех устраивала) Сожалею я лишь о том, что немного пришлось поработать с таким руководителем. Обстоятельства сложились так, что летом 1974г. семья Пироговых (его жена тоже была учителем) из Кына уехала.

С 1979 по 1986 год директором школы была Крючева Людмила Владимировна (перед ней после П.М.Пирогова сменилось несколько руководителей, ничем не обогативших школу). Людмила Владимировна – чуткий и внимательный человек, гуманный руководитель. Если дело того стоит, умеет проявить твёрдость характера. Под её руководством у здания школы появился внушительный пристрой. Во-первых, в нём разместилась настоящая столовая, большая, светлая. Раньше пользовались только маленьким буфетом, что приносило немало неудобств. Ещё одно преимущество пристроя – большой спортивный зал, о каком только могли мечтать даже городские школьники. В подвальном помещении, где раньше находился спортзал, оборудовали школьную мастерскую. Естественно, расширились возможности школы для внеклассной работы: разнообразные кружки, спортивные секции. Вскоре в помещении столовой была построена сцена, и школьный театр «Смена» имел возможность давать спектакли прямо в школе. (Фото№28)

22 августа 1992г. школа была передана Лысьвенскому городскому отделу народного образования. Хорошо это или не очень – тоже отдельный вопрос.

Сегодня школа другая. У неё есть свои минусы (как без них?), свои достоинства, самое главное из которых – это люди: ученики, желающие получать знания, и учителя, без творчества которых, умения и опыта не было бы школы.

У школы много традиций, зародившихся много лет назад.

-В той школе, где я раньше училась (средняя школа №65 ст. Кын), в течение многих десятилетий существует возможность окунуться в мир детства, в школьные годы всем, кто уже давно «ушёл со школьного двора». Эта возможность называется «Вечер встречи выпускников». Он проводится ежегодно в первую субботу февраля. В школе собирается много выпускников разных поколений. Некоторые одноклассники по разным причинам не виделись десятки лет, но они знают, что в начале февраля их ждут в родной школе. Приезжайте, и вы в этом убедитесь сами. (Зворыгина Елена)

Присоединяясь к приведённому мнению, хочу выразить уверенность в том, что эта традиция – вечер встречи – не исчезнет никогда. Только что прошёл (06.02.10) очередной праздник бывших выпускников и их учителей. Я, например, получила огромный заряд бодрости от встречи со многими учениками. Особенно от своего класса, окончившего школу 25 лет назад. Уверена: другие учителя чувствовали то же.

Работая над данной темой, я собрала большой материал о школе, тем более, что Кыновской школе сама отдала 36 с половиной лет своей жизни. Но не считаю нужным обо всём писать в этой статье. Уже говорила, что это тема для отдельной работы.

С удовлетворением отмечаю: люди называли мою школу среди семи чудес Кына. Это главное.

Кыновской леспромхоз – градообразующее предприятие – «долгожитель»

*ОАО «Кыновской
леспромхоз» - ныне крупнейшее
лесозаготовительное
предприятие Пермского края.³⁰*

Виктор Кучумов.

В заголовок вынесла слова Решановой Оксаны Владимировны, так как она знает, о чём говорит: около двадцати лет трудится в конторе предприятия ИТР. Леспромхоз и

в самом деле – долгожитель, чем по праву гордятся его труженики. Не за горами у леспромхоза юбилей – 80-летие со дня его основания. Кыновские библиотекари Захарова А.А и Пьянкова Е.Н уже несколько лет пишут биографию основного предприятия, столько лет предоставляющего рабочие места жителям посёлка. К сожалению, не все факты из жизни леспромхоза сохранены. Сбором материала о родном предприятии заняты сейчас и члены Профсоюзного комитета, возглавляемого Шаламовой Надеждой Васильевной. Кыновское лесное промышленное хозяйство (об этом сообщается в работе библиотекарей) появилось в местах, где ещё двести лет назад зародились лесозаготовки и сплав.

Становление леспромхоза произошло в 1932м году, а в 1937-лесосырьевая база составляла уже шестьдесят тысяч гектаров.

В годы Великой Отечественной войны объёмы заготовок почти не сократились, но на место мужчин, ушедших на фронт, встали женщины и подростки.

По итогам 1972г. леспромхоз стал победителем Всесоюзного социалистического соревнования за достойную встречу пятидесятилетия образования СССР и награждён юбилейным знаком почёта ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

К 95-летию Кына главный бухгалтер леспромхоза Иванова Елена Владимировна, между прочим, представитель трудовой династии Шавыриных, написала небольшую работу из истории леспромхоза, в которой сообщаются факты, объясняющие выбор этого предприятия как одного из чудес посёлка.

Е.В. Иванова пишет, что одним из важнейших резервов производительности труда было социалистическое соревнование. Выполняя решения ЦК КПСС, Кыновской леспромхоз первым в «Пермлесе» перешёл на **«достаточный уровень рентабельности, надёжную лесосырьевую базу, должный уровень организации труда и планово - экономической работы, учёта нормирования, устойчивое финансовое положение».**

Понятно, что не для всех удобоварим бухгалтерский язык, но о достижениях леспромхоза точнее не скажешь

Лучшие люди предприятия отмечены правительственными наградами, что в количественном выражении выглядит очень достойно. Например, тринадцать человек награждены медалью «За трудовые отличия», одиннадцать – медалью «За трудовую доблесть», одиннадцать – орденом «Знак почёта», девять – орденом Трудового Красного Знамени, два человека – орденом Октябрьской революции, четыре – орденом Ленина, семь – орденом Славы третьей степени, пятьдесят шесть – юбилейной медалью «100-летие со дня рождения В.И.Ленина», сто сорок один – медалью «Ветеран труда».

С 1980г. генеральным директором леспромхоза стал Пётр Андреевич Штейников. Он сумел сохранить профиль предприятия, организовал глубокую переработку древесины. В 2003м году стал победителем городской акции «Человек года» в номинации «Хозяйственник года».

Самое же главное, на мой взгляд, признание этот человек получил в Кыну. В год 95-летия посёлка в номинации «За верность земле» победил генеральный директор ОАО «Кыновской леспромхоз» Пётр Андреевич Штейников.

Руководитель лесного промышленного хозяйства должен быть озабочен ещё и тем, чтоб не получилось, как в поговорке: после меня хоть потоп. Человек, «болеющий лесом», какую бы он должность ни занимал в леспромхозе, думает о том,

чтобы лес не просто вырубался, используя по назначению. Вырубленные делянки вновь должны зазеленеть молодыми саженцами, а в будущем зашуметь строевым лесом.

-Кто не слышал этот ровный шум,
Умиrotворяющий, зовущий,
Краткий отдых путнику дающий,
Приносящий много светлых дум!³¹

Что нужно сделать, чтоб российские, в том числе и кыновские, леса продолжали шуметь «о былом, о будущем, о вечном»?

Это ещё и забота о людях, трудом которых держится леспромхоз на плаву. Ещё в восьмидесятых годах, вопреки экономической политике «Пермлеспрома», коллектив ЛПХ самостоятельно занялся строительством цехов переработки древесины. На станции Кын и Рассолёно на отходах лесопиления работают единственные в своём роде котельные. Планирует директор – в жизнь идеи воплощают люди. Среди них есть просто героические личности, например, Радостев Степан Максимович. До глубины души тронуло присутствующих в зале ДК начало торжества, посвящённого 95-летию Кына с поэтическим названием «Росиночка России – любимый Кын». На сцену под бурные аплодисменты пригласили Степана Максимовича, героя трудовых будней. А ведущая проникновенно поведала о подвиге поднявшегося на сцену. Это он мужественно сражался с огненной стихией в начале июня 2009г. и спас от огня жильё десяткам людей.

С. Радостев в тот день неподалёку работал на бульдозере и быстро подоспел к месту трагедии. Заезжая в самое пекло, сгребая горящие доски, брёвна в кучу, он не дал огню добраться до шестнадцатиквартирного здания и случиться самому страшному. А ведь сам мог пострадать в любую минуту, но в то время, обливаемый водой, чтобы не воспламениться, думал о людях, нуждающихся в помощи.

Помните, у Маяковского:

-Я знаю – город будет,
Я знаю – саду цвeсть,
Когда такие люди,
В Стране Советской есть..?

Такие люди, как показывает практика, есть и в Кыновском леспромхозе. Кстати, о С.М. Радостеве неоднократно писали в прессе как об участнике областных конкурсов профессионального мастерства и даже как о чемпионе среди вальщиков леса. Ясно одно: человек с большой буквы в жизни и профессионал в труде – неразрывное понятие. А ведь людей, подобных Степану Максимовичу, в леспромхозе немало.

Леспромхоз сегодня, как многие предприятия по всей стране, переживает не лучшие времена, но хочется надеяться, что любовь к родной земле, труд во её благо, благосостояние тружеников и их семей сделают своё доброе дело.

-Счастья лучшего нет для детей на земле,
Что у них есть родителей пара,
Так пускай же на свете у всех детей
Будет пара: папа и мама.

А чтоб пожелание Олега Максимова всегда сбывалось, у папы с мамой должна быть работа. Эту работу даёт Кыновской леспромхоз. Будем надеяться, что он ещё

долгие годы будет процветать. Не зря же люди назвали свой леспромхоз чудом посёлка Кын. (Фото№29,30).

Вместо заключения

*Чем измеряется жизнь?
Дорогами, что исхожены,
Морщинами, так похожими
На тайные тропы земли.
Чем измеряется жизнь..?³²
Саджида Сулейманова*

Чем измеряется жизнь? Сложный вопрос. По-моему, я пыталась ответить на него моимopusом. Долго думала, как закончить своё сочинение. Ответ нашёл меня сам. Шестого февраля в родной школе проходил вечер встречи выпускников. Вместо вступительных слов – на экране кадры видеосъёмки. Ощущение моё непередаваемо. Как будто человек с камерой шёл по следам путеводителя, сложившегося на страницах моих размышлений о Кыне.

...Вот здание железнодорожного вокзала, пакгауза. Ниже – обелиск на месте могилы красноармейцев, тоже заснеженный, как на моём фото. В зале определённая реакция: кто-то перешёптывается, кто-то вздыхает, вспоминая трагическую историю...

Камера зовёт дальше. Вот непромерзающая речка, именно в чернеющие среди льда «омуты» заглянул объектив. Такие морозы на улице, а речка дышит! В зале раздаётся негромкий смех: кто-то, наверно, вспомнил, как в прорубь на Крещение пытался нырнуть или как отогревался у костра летними вечерами.

Вот красавицы скалы: Орёл, Шахтстройский камень (к Скалке зимой трудно подобраться), наши кыновские горы – холмы...

...Наконец, железная дорога, а по ней идёт – бежит поезд с двумя вагончиками (сорок два года назад, при первой встрече с Кыном, их было раз в пять больше). Зал взрывается аплодисментами и больше нескрываемыми бурными эмоциями: наш поезд! Он связывает нас с «большой землёй». В зале ведь тоже наши, кыновские, люди, хоть и приехали из разных уголков края и даже страны.

На экране « пробежали» основные предприятия Кына: леспромхоз, Дом культуры, школа. Несмолкающий шум, аплодисменты...

Нет, не ошиблись мои земляки с выбором чудес Кына. Они войдут в историю посёлка, а посёлок – в историю Пермского края. Не может быть иначе.

И пусть живут на свете «злые языки», коварные завистники, пугающие адом кликуши, « я всё-таки верю, что этот наш свет, гораздо светлее, чем тот».³³

Кын – это и моя жизнь, нелёгкая, но моя, со взлётами и падениями в буквальном смысле, после чего седели волосы, появлялись морщины. Я люблю эту землю, поэтому решила отдать ей долг в виде написанного выше. И очень надеюсь, что мой труд не напрасен.

-Я верно, в жизни
что-нибудь да значу,
Найду себя –
в грозе или молве.
Но разве я
по волосам заплачу,

Когда не плачу я
о голове!³⁴.

Список литературы

1. Литературное кафе. Сборник стихов. Кунгур. МДК « Мечта». 2003 – стр.51
2. Решетов А. Автопортрет. Повесть. Стихи. Пермское книжное издательство.1987.-стр.135
3. Бурылов Б. Поэты Прикамья. Современники. Пермское книжное издательство.1965.- стр.19
4. Гребнев А. Приволье. Стихи и поэма. Пермское книжное издательство.1972.- стр.34
5. Под красным знаменем. Сборник воспоминаний. Молотовское книжное издательство.1957.-стр.307
6. Голышев С.В. В бой шли с «Интернационалом»/ Искра. Лысьва 21.04.1987.
7. Михайлюк В. Сражение за мечту. Пермское книжное издательство.1971
8. Лямзина С. Полевые цветы у обелиска.../Искра. Лысьва 31.05.2003
9. Радкевич В. Приближение к Уралу. Стихи. Пермское книжное издательство.1987 – стр.44
10. Гребнев А. Приволье. Стихи и поэма. стр.334
11. Решетов. А. Автопортрет. стр. 128
12. Гребнев А. Приволье. Стихи и поэма. Пермское книжное издательство.1972.- стр.105
13. М. Цветаева. Собрание сочинений. Том 1. Книга 2. М, Терра. 1997-стр.262.
14. Радкевич В. Приближение к Уралу. Стихи. Пермское книжное издательство.1978-стр.83
15. Смеляков Я. Высокий долг. Стихи. Пермское книжное издательство.1986- стр.66
15. Решетов А. Иная речь. Стихи. Пермская книга.1994-стр.85
16. Соколов В. Поэзия Прикамья. Современники. Пермское книжное издательство.1967-стр.79
17. Лепин И. Зеница ока. Стихи поэтов Прикамья. Пермское книжное издательство.1985-стр.212
18. Рамазанов Г. Четыре ветра. Поэзия народов Прикамья. Пермское книжное издательство.1970-стр.53
19. Решетов А. Иная речь. Стихи-стр.44
20. Радкевич В. Приближение к Уралу – стр.182
21. Бажов П.П. Сказы П.Бажова в рисунках В. Назарука. Выпуск 1, 2-е издание.
22. Бажов П.П. Уральские сказы. М.Издательство «Правда».1988-стр. 353
23. Кучумова И. Весомые победы 2008 года/Искра. Лысьва.24.01.2009.
24. Михайлов. И. Даёшь Кыну новый клуб!/Искра. Лысьва.12.11.2009.
25. Кучумов В. На скудном пайке/ Искра. Лысьва 30.03.06.
26. Телегина В. Зелёный август. Стихи. Пермское книжное издательство.1985- стр.26
27. Сулейманова С. Четыре ветра – стр.114
28. Решетов А. Иная речь. Стихи – стр.331
29. Радкевич В. Приближение к Уралу – стр.148

Приложение: список фотографий

1. Пакгауз. Фото 2009г.
2. Братская могила воинов – интернационалистов. Фото 2009г.
3. Дылдин Илья Елизарович.
4. Могила красноармейца Дылдина И.Е. на Песьянском кладбище.
5. Бюст Алексея Александровича Новикова во дворе средней школы №65 ст. Кын.
6. После экскурсии в последний раз. Май 2009г. Слева направо: Наталья Пермякова, руководитель группы «Поиск» Зернина М.В, Шавырина Анастасия, Зворыгина Елена, Рыжкова Мария, Дылдина Елена.
7. В почётном карауле ученики 7 «Б» класса Зворыгина Елена и Лихачёв Евгений 09.05.05.
8. В почётном карауле ветеран Великой Отечественной войны Кузьмичёв Геннадий Иванович, один из двух оставшихся в живых. 09.05.05.
9. Обелиск участникам Великой Отечественной войны.
10. У подножия горы Любви. Здесь любят фотографироваться. Матвейка Терёхин с тётей.
11. На вершине горы Любви 05.05.06.
12. После установки поклонного Креста.
13. Кынок течёт мимо скалы «Орёл».
14. Река Большой Кын. Слева – подъём на гору Любви.
15. Добрались до вершины Скалки.
16. Площадка, чуть ниже вершины. Сюда не каждый рискнёт забраться.
17. Вот она, лежащая собака. Фото 1992г.
18. Удивительный Шахтстройский камень.
19. Скала «Орёл».
20. Вход в пещеру на Орле.
21. Хозяйки Дома культуры в посёлке Кын. Слева направо: Ольга Шадрина, Наталья Михайлова, Ольга Терёхина.
22. Это снова они, даже в той же последовательности.
23. Танцевальный ансамбль «Созвездие» на «Кыновских зорях» - 2008 с танцем «Пчёлки».
24. Клуб имени Гусельникова.
25. Кыновской Дом культуры.
26. Наш «Колизей».
27. Средняя школа №65 ст. Кын.
28. Сцена из спектакля Т.Долговой «Звезда над крышей».
29. На нижнем складе Кыновского леспромхоза.
30. Продукция леспромхоза готова к отправке на объекты.