

Байдукова Н.В.

Дворец культуры электромашиностроителей

Строительство Дворца культуры Лысьвенского турбогенераторного завода началось в 1967 году при активном участии директора завода Николая Дмитриевича Сергеева. Кроме строителей вспомогательные работы выполняли и работники завода, особенно молодежь. Штат работников ДК электромашиностроителей начал формироваться в 1969 году в составе директора Анатолия Васильевича Сартакова, художественного руководителя Михаила Сергеевича Пересадына, заведующей детским сектором Зинаиды Николаевны Коньковой.

Перед сотрудниками была поставлена задача организовать художественную самодеятельность в цехах, кружковую работу с детьми работников завода, проводить смотр художественной самодеятельности. Занятия коллективов художественной самодеятельности проходили на базе Дома спорта, клубов по месту жительства, школах №№ 3,13. В то время работали самодеятельные коллективы: хор, танцевальный кружок, балетная студия, ИЗО и фотостудии, туристический клуб.

В 1970 году штат Дворца культуры был полностью сформирован. В конце 1971 года строительство закончено и 17 декабря Дворец торжественно распахнул свои двери для тружеников завода и жителей города. В новом здании на трех этажах разместился зрительный зал на 800 мест, лекционно-обрядовый зал на 200 мест, библиотека с читальным залом на 40 мест, а также 12 комнат для кружковой работы. Был проведен отборочный смотр самодеятельности. В праздничной программе открытия Дворца принимали участие самые лучшие коллективы.

Для руководства и контроля за деятельностью ДК ЛТГЗ было создано правление. В него вошли представители руководства завода, парткома и завкома профсоюза. Смотры художественной самодеятельности стали ежегодными. Дворец жил полноценной творческой жизнью. Отмечались все исторические и праздничные даты. Были созданы клубы по интересам для взрослых и детские объединения. Летом и в зимние каникулы при ДК организовывались городские лагеря с дневным пребыванием детей, а ребята-кружковцы в зимние каникулы выезжали отдохнуть в пионерский лагерь «Березка».

С 1971 по 1993 годы Дворец культуры возглавляли:

Анатолий Васильевич Сартаков,  
Николай Дмитриевич Кузин,  
Михаил Ханонович Фрайман,  
Валентина Сергеевна Губа,  
Людмила Михайловна Мещерякова.

Согласно приказа №127 от 29.03.93г. по АО «Привод» Дворец культуры реорганизован в филиал АО «Привод»- «Культурно-досуговый центр», возглавил который Евгений Рудольфович Ведерников. Основной целью деятельности КДЦ осталась организация содержательного досуга, развитие художественного творчества работников ОА «Привод» и членов их семей.

КДЦ действует на принципах полного хозрасчета, ведет самостоятельный баланс, имеет переданное ему собственником ОА «Привод» в оперативное управление имущество.

Решением Совета директоров АО «Привод» от 25.07.96г. создано общество с ограниченной ответственностью «Привод-КДЦ».

Постановлением администрации г. Лысьва №1223 от 06.11.96г. общество с ограниченной ответственностью «Привод-КДЦ» и его Устав были зарегистрированы.

В феврале 2006 года директором КДЦ была назначена Оксана Викторовна Синенкова.

В сентябре 2009 года руководством ООО «Электротяжмаш-Привод» было принято решение о реорганизации социальной сферы. КДЦ был объединен с санаторием – профилакторием «Березка». Новое предприятие получило название «Некоммерческое партнерство санаторий - профилакторий «Березка»» (НП СП «Березка»), который возглавила и продолжает возглавлять депутат городской Думы Александра Михайловна Братухина.

Предметом и целью деятельности КДЦ во все времена и по сегодняшний день являются создание благоприятных условий для всестороннего духовного и физического развития детей и взрослых, для удовлетворения их интересов и склонностей, их творческого труда; организация содержательного и разнообразного досуга. По сфере предоставляемых услуг КДЦ является

уникальным. В его структуру входят: библиотека, заводской музей, швейный участок. В здании также расположены телевизионная компания «Твое Лысьвенское телевидение» - ТЛТ, Центр немецкой культуры, профессиональный центр звукозаписи.

Одной из главных ценностей ЦТД являются его творческие коллективы:

- Народный хор русской песни «Лесная вода»,
- Народный ансамбль русской и казачьей песни «Иван да Марья»,
- Хор ветеранов «Поющие сердца»,
- Мужской ансамбль «Дроли»,
- Образцовые ансамбли танца «Веселые человечки» и «Вечное движение»,
- Детско-юношеская студия эстрадной песни «Новые звезды».

Все коллективы пользуются заслуженной популярностью не только в родном городе, но и за пределами Пермского края. Их деятельность отмечена многочисленными грамотами и дипломами.