

Пластинина В.Г.

Театр рабочей молодежи (ТРАМ) – 1932 – 1941 гг.

С 1932 года начал свою работу при ДК металлургов театр рабочей молодежи (ТРАМ). Сначала ставились отдельные сценки, разучивались стихотворения, частушки для концертных выступлений. С приездом в 1932-1933 году штатного режиссера Данилевича С.И. началась серьезная работа над постановкой спектаклей. В репертуаре были пьесы русских и зарубежных классиков и советских драматургов.

Коллектив состоял в основном из рабочей молодежи. Основной костяк составляли 30 человек. Наиболее активными участниками были Дуся Глинских, Вера Фоминых, Павел Каменских, Саша Горбунов, Дима Разин, Валя Пластинина, Люся Бабина (Бояршинова), Петр Бояршинов, Антонина Душутина.

Дуся Глинских – активная участница ТРАМа – с 1933 по 1936 год проявила себя талантливой участницей спектаклей, прекрасной исполнительницей танцев. На 1-й Всесоюзной олимпиаде художественной самодеятельности металлургов Востока за исполнение танца «Матлет» и за участие в спектакле она была премирована персонально. Работа в ТРАМе помогла ей в дальнейшем в педагогической деятельности. Она ставила с учениками танцы, монтажи, сочиняла частушки на злобу дня, вела хоровой кружок.

Другая участница ТРАМа Вера Фоминых, занявшая совместно с А.Горбуновым 1-е место в той же олимпиаде за частушки «великанов», они исполняли их стоя на ходулях, в дальнейшем продолжала творческую работу в Народном театре города Первоуральска.

Коллектив ТРАМа был очень сильный. В постановках спектаклей участвовали не только исполнителей ролей, но и свободные от них, выполняя всю сценическую работу, начиная с установки декораций и вплоть до открытия и закрытия занавеса. Это были по-настоящему влеченные люди.

Вскоре спектакли ставились уже на высоком уровне. В качестве режиссеров выступали Данилевич, Кастеров, Паскевич. Спектакли хорошо оформлялись художниками Чебыкиным и Ернылевым. Часто организовывались выездные гастроли. Например, в 1937 году выезжали по горнозаводской линии в Чусовой, Серов, Нижний Тагил с пьесами «Проделки Скапена» Мольера, «Без вины виноватые» Островского и «Гибель эскадры» Корнейчука. За творческие успехи коллектив награждался грамотами и ценными подарками. Поговаривали о создании профессионального театра, но помешала война. Многие ТРАМовцы ушли на фронт и не вернулись. Погибли Горбунов, Вилисов, Каменских, Ананьина, Сухоплюев, Лихачев.

Некоторым членам коллектива поступали предложения работать в профессиональном театре. Например, бывший режиссер ТРАМа Паскевич приглашал Люсю Бабину (Бояршинову) – талантливую исполнительницу роли Галчихи в пьесе Островского «Без вины виноватые» - на работу в Кудымкарский драмтеатр. Он писал худруку Кастерову, что ему нужна актриса такого амплуа. Некоторым самодеятельным артистам поступали предложения получить профессиональное образование, например, мне поступало предложение от композитора Грамбицкого учиться в музыкальном училище. Учеба проводилась и внутри самого коллектива, например, уроки грима и техники речи.

Одним словом, ТРАМ был прекрасной школой жизни, дружбы и товарищества для молодежи, приобщения ее к искусству, культуре. Он был продолжением славных традиций лысьвенской самодеятельной сцены и толчком для последующего их развития. ТРАМовцы стали в дальнейшем актерами Народного театра драмы ДК ЛМЗ, а некоторые ушли на профессиональную сцену. Это были Шура Белканова, Катя Мальцева, Леонид Седов, ставшие актерами Лысьвенского драматического театра; много лет озвучивала мультфильмы на Мосфильме Галина Рожкова; Борис Фролов стал солистом ансамбля песни и пляски Уральского военного округа; Трапезников служил в Большом театре солистом;

Семенов Г.К. до конца жизни пел в хоре Свешников в Москве и был заслуженным артистом РСФСР.

Вершиной работы ТРАМа в довоенный период явилась постановка оперы Дзержинского «Тихий Дон», где участвовали все коллективы художественной самодеятельности (театральный, танцевальный, хоровой, оркестр) Дворца культуры. Постановщиком оперы был художественный руководитель ДК Кастеров А.Г.

2002 г., февраль



Выступление лысьвенского ТРАМа на Союзной олимпиаде художественной самодеятельности ЦК металлургов Востока в Свердловске в 1936 г.

ФОТО ТРАМа



Участники театра рабочей молодежи (ТРАМ). Начало 1930-х г.



Танец «Гарантелла» в исп. В.Фоминых и Е.Глинских. 1936 г

