

Будай В., учащаяся;

Гринкевич С.А., учитель

Мифы живут рядом с нами*)

Старожилы наших мест нерушимо верят в существование духов и фантастических существ в окружающем нас мире. Молодые над этой верой посмеиваются, это, мол, пережитки, но, повзрослев, начинают задумываться: «Кто же его знает, может быть, в этих бабушкиных сказках что есть...». Некоторые из них, повстречав в жизни что –нибудь необъяснимое, в глубине души говорят себе: «А ведь бабка – то, пожалуй, права была». И эти сомнения не могут разрушить ни научные открытия, ни пресса, ни телевидение. Нам стало интересно, какие духи и существа «живут» в сознании кыновлян, как они соприкасаются с людьми, какое воздействие оказывают на поведение и эмоции, как рассказы о них передаются от человека к человеку. В результате появились эти записи.

Людмила Ж., Случай в бане

Произошло это лет двадцать назад. Мы с дочерью, тогда еще ученицей школы, пошли в баню. Я зашла внутрь, а дочь осталась в предбаннике. Дверь была открыта. Вдруг откуда-то из-под оконца появилось серое плотное облачко размером с две пригоршни и очень быстро вылетело в предбанник, как будто убежало. От неожиданности я вздрогнула, в душе было какое-то неприятное чувство. Из предбанника меня окликнула дочь: «Мама, что это было такое?» Она тоже заметила краем глаза серое облачко, проشمыгнувшее мимо нее. А еще за несколько недель до этого случая, мы почувствовали в бане стойкий неприятный запах, а исходил он из-под банного оконца.

Надежда Б., Русалка

Случилось это в послевоенное время. Мои родители жили в Талке, была такая деревня около Нового Бизя. Названа она по речке Талке, протекавшей рядом. Речка невелика, но были в ней и омуты, и глубокая бороздка в русле. Моторов после войны не было и деревенские ходили либо пешком, либо на лошадях ездили. Мама шла как-то по дороге и на пригорке у речки заметила сидящую девушку. Та расчесывала длинные светлые волосы, кожа ее была белой, а вместо ног – рыбий хвост. Русалка заметила мать и с громким плеском нырнула в речку, в омуток. Показывалась русалка и другим людям на этом же месте. Да и мама видела ее потом еще несколько раз.

Тамара К., Русалка

Была я еще молодой, раз купалась в протоке у острова, там за ивами омуток есть. Сама протока мелкая, летом прогревается, а в омутке глубина с головой. Я нырнула и под водой русалку увидела. Испугалась, на берег выскочила и больше в том месте не купалась, и все то лето к реке не подходила.

*) Предлагаемая статья – часть большой исследовательской работы «Мифотворчество жителей села Кын – завод», проделанной ученицей Кыновской школы № 65 Валерией Будай и учителем Сергеем Алексеевичем Гринкевичем. – Ред.

Надежда Б., Великан

Отец был лесовиком, много чего в лесу видел и знал. Как-то шел он краем поля: с одной стороны поле, а с другой – темный лес стеной. Вдруг что-то огромное выше деревьев затемнило солнце. Отец замер. Огромный человек шагал, переступая через деревья, как через траву. В несколько шагов он перешел поле и скрылся за пригорком. Следов от него не осталось.

Анна С., Волосатые люди

В прежнее время, когда лес еще не рубили как сейчас, все речки, впадающие в Кынок, были полноводны и жили в них волосатые люди: как мужчины, так и женщины. Они иногда вылезали на берег, а, завидев человека, с шумом бросались в воду. В тех местах, где их видели, старались не купаться, не поить скотину – боялись их тревожить. А когда начались сплошные рубки лесов, эти люди пропали. Слышала я о них от мамы и бабушки.

Светлана Б., Русалки

В детстве ходили мы на покосы в Мишариху. Иной раз брали с собой небольшой невод: рыбачить. Бабушка всякий раз отговаривала нас. По ее словам, в Мишарихе жили русалки, если попадетса в невод случайно – быть беде.

Татьяна А., Леший шалит

...А одинова видала, как леший шалит. Шли мы с мамой на покос вдоль железной дороги, где телеграфная линия. А над полем как будто вихорь. Шел-шел все в одну сторону, потом повернул к зароду, да и прошел по нему. Сено так и полетело вверх, как вороньё, разметало промёжек ли, два ли. А это не вихорь: так леший шалит. Кто из людей знает, в такое время сулит ему петуха, а если охотник, так нож охотничий с тяжелой ручкой в него бросит через спину. А мы не знали, дак молчали все. Раз так-то охотник бросил в него нож. А на следующий раз, когда на охоту пошел, видит - на пеньке старик сидит, весь в белом, и сам седой. Сидит, обутку с ноги снял, починает. Охотник у него спрашивает: «Ты что, дедушка, делаешь?» - «Да вот сапог чиню, который ты своим ножом проткнул».

Демьян И., Встреча с лешим

Раз шел я из Симоновки, иду дорогой, ружье у меня. Переходит через дорогу здоровый мужик, в плаще черном с красной опояской. Ну, думаю, сейчас я ему. Снимаю ружье, а его уже нет, исчез. Лешего не всякая пуля возьмет, его надо медной пуговицей стрелять. Раз шел уже с охоты осенью, глухаря убил, зайца. Ливень пошел, туман. А он сзади толкнул меня в спину, я и упал. Он говорит мне: «Меньше бить надо». Ему раньше под елочку подношение клали: кто хлеба, кто мясца, а он помогал за это, птицу или зверя гнал, куда надо.

Александра А., Как лесной детей уводит

Однажды по малину приехали из Лысьвы и пошли в лес. С ними девочка была лет десяти или двенадцати. И она потерялась. Искали-искали – не могли найти, видно, лесной увел ее. А лесной, если девочку уведет, держит у себя до восемнадцати лет, а потом отпускает, чтобы замуж вышла. Чем он детей питает, не скажу, а только скрывает он их. Раз бригадир рассказывал, что вышла к ним из лесу девка, просит крест надеть на нее. Лесной, значит, заманил ее за малиной и заставил крест снять, а в восемнадцать лет отпустил, чтобы она замуж вышла. А если выйдет от лесного, а ей никто креста не наденет, то она обратно к нему вернется, уже навечно. А ведь отпускает всяко, когда и

зимой, где в лесу крестик найдешь? Она и рассказала, что видела людей, как хлеб убирают, как они работают, куда идут, а сами сокрыты. И взял ее замуж парень, а девка-то послала его к лесному за приданым. Дорогой она жениху говорит: «Будет тебе лесной разные сундуки казать, ты их не бери. Мой сундук простой, белый». Вот приехали они к нему на лошади, а он кажет им разные сундуки: и кованные, и резные, а жених и говорит: «Наш сундук простой, белый – вот этот». Лесной ему в ответ: «Не ты хитер-мудер, а жена хитра-мудра». А жених в ответ: «Ни мы к вам, и ни вы к нам»...

...А в одном логу – все знали – лесной жил. Как пойдешь через лог, заплутаешь, это он тебя уводит. Раз родители мои купили телку и домой гнали, а припозднились и их в том логу лесной заморочил. Далекo увел, когда они поняли, то уже там были, где и не хаживали. Идут в темноте: собака лает. Они на лай и идут, все дальше и дальше, думают, что там деревня. Отец и сказал маме: «Не ладно что-то, давай назад, это лесной нас ведет».

Татьяна Б., Разговор с лесным

Одна женщина мать мою лечила: мама в лихорадке была. Она и говорит отцу: «Хочешь, все звери твои будут? Только пропущу тебя сквозь хомут или сквозь косу». – «Нет, - говорит отец, - не надо мне так-то».

Эта женщина сколько-то у лесного жила, ее мать прокляла маленькую, оставила в няньках, а она не справилась, что-то натворила, вот ее мать и прокляла. Она в лес и ушла, лесной с нее крест снял, пояс снял. Она там и замуж вышла. А мать сильно молилась за нее, милостыньку подавала: петуха, курицу старушкам, чтоб они не знали от кого, вот она из лесу и вышла – по молитвам-то. Она с лесным и разговаривала: выйдем в баню, она с ним и разговаривает, а мы ничего не видим.

...А в Кормовище раз девочка потерялась: по малину поехали в Моховляне, девочка и потерялась. Я говорю им: «Вы подайте кому-нибудь петуха и курицу и молитесь». Они и молебен заказывали, и искали, но не нашли, только платок от нее нашли в лесу.

...У одних сестру леший унес. Они в Кыну жили, недалеко от нас, сами капиданские. Они в лесу коров пасли, в деревне еще в Капиданах. Коровы в лес да в лес. Смотрят, а это леший их гонит. Девочка за ним. Леший повернулся да и сказал: «Да понеси ее». Она села на вичку*), как на коня, и за ним в лес. Искали – не могли найти. Уж и молебен заказывали. И после того он показал ее: вывел к столбу, а когда родные к ней бросились, он снова скрыл ее.

*)Вичка (диал.) - веточка. – Ред.