



Провкова Е.А.*)

«Душа, что с музыкой живет, - не умирает»
С чего все начиналось

Летопись Лысьвенской детской музыкальной школы начинается в 1934 году. Инициаторами открытия школы были завком металлургического завода и редакция городской газеты «Искра». Официальная дата открытия школы – 7 февраля 1934 года. Первым ее директором был назначен сотрудник редакции «Искры» Адольф Каспарович Ваккер.

Занятия начались в новом здании Дворца культуры металлургов. Школе выделили две комнаты и пианино. Учителями для первых 18 учеников – пианистов стали Вера Константиновна Лаговская и Софья Карловна Сибирякова. Именно В.К.Лаговская, окончившая в 1917 году Казанское музыкальное училище, своим самоотверженным трудом положила начало творческой биографии нашей школы, в которой проработала до 1957 года.

Первая публикация о школе - «Дети у рояля» - появилась в газете «Искра» 2 января 1935 года. Автор Е.Санников рассказывал о первом успешном концертном выступлении юных музыкантов: Вали Ворожеиной, Александры Котельниковой (в будущем – ведущий преподаватель школы А.И.Данилова), Ирины Сугановой (впоследствии солистка Москонцерта), Юрия Вознесенского и других. Всего в концерте участвовало 15 детей. За один год число учащихся музыкальной школы выросло до 58 человек. Автор статьи призывал общественность и городские власти обратить внимание на музыкальную школу, оказать помощь в приобретении инструментов и нотной литературы.

В числе самых первых учеников школы был Женя Родыгин. Через два года семья Родыгиных переехала в г. Нижняя Салда. В архиве школы сохранилось письмо Жениной мамы Вере Константиновне Лаговской, в котором она благодарит педагога «за то, что Вы зажгли в моем сыне любовь к музыке. Для него лучше Вас нет преподавателя, память о Вас глубоко запала в сердце моего сына, она помогает ему преодолевать все трудности». Мальчик вырос, прошёл через множество испытаний, в том числе, сражения Великой Отечественной войны, и стал известным композитором Евгением

*)Провкова Елена Анатольевна – заслуженный работник культуры РФ

Павловичем Родыгиным, автором любимых в народе песен «Уральская рябинушка», «Белым снегом», «Тропинка» и других.

В 1936 году по инициативе горкомов партии и комсомола, завкома металлургов из Ленинграда были приглашены профессиональные музыканты-преподаватели: Анатолий Павлович Петров, Анна Сергеевна Вишневич, Яков Маркович Ривлин, Яков Иосифович Лебский. Эта

группа педагогов и стала фундаментом в развитии и становлении школы. Открылись классы скрипки, виолончели, началось преподавание теоретических дисциплин. В школе

был создан оркестр, дети играли в различных ансамблях, пели в хоре. Руководителем и организатором камерного оркестра и унисонов был скрипач Я.И.Лебский, он же вел теоретические предметы и возглавлял учебную работу.

В 1938 году в школе начал работать Михаил Петрович Кравец, талантливый педагог, человек с неутомимой энергией и огромной любовью к детям. Он поднял работу класса скрипки на должную высоту. Двое его выпускников окончили консерватории: Борис Залицкий – Саратовскую, Виктор Матанцев – Свердловскую. Несколько учащихся закончили музыкальные училища.

В 1939 году в школу пришел преподаватель по классу виолончели Алексей Васильевич Пастухов. Трудно переоценить вклад, который он внёс в дело популяризации и развития класса виолончели. С огромным энтузиазмом выступал он на концертах перед учащимися в школах, во Дворце культуры читал лекции о замечательном инструменте - виолончели, играл на концертах и городских праздниках. Благодаря своей энергии и таланту, Алексей Васильевич добился укомплектования своего виолончельного класса способными учениками. За 40 лет его работы в музыкальной школе более 150 детей узнали и полюбили виолончель. Многие из них связали с музыкой свою жизнь, окончили консерватории, двое, Л.А.Ханова и И.Л.Сураева, работают в Лысьвенской музыкальной школе в настоящее время.

До войны музыкальная школа располагалась на втором этаже в здании драматического театра. Там был уютный концертный зал, в котором учащиеся школы постоянно давали концерты и знакомили жителей города со своими успехами.

С 1938 по 1942 год школой руководил Вячеслав Иванович Целушков. Это были годы расцвета школы, годы больших творческих достижений. Сохранилась фотография афиши 1940 года и фото школьного симфонического оркестра, которым дирижирует 9-летний Витя Матанцев. Оркестр в составе 40 человек дважды выступал в парке им. Свердлова города Перми. Серьёзная программа, состоящая из музыкальных произведений Баха, Бетховена, Моцарта, Глюка, Шопена, Крейсера, Кореля, говорит о том, как высок был уровень подготовки учащихся. На областном смотре музыкальных школ весной 1941 года юные лысьвенцы заняли первое место и получили право выступить с концертом на Всероссийском смотре музыкальных школ в Москве.

Школа росла и набирала силу, но началась война. Директор В.И.Целушков был мобилизован, М.П.Кравец ушел добровольцем на фронт, А.В.Пастухов перешёл работать на завод. В суровые годы войны деятельность школы приостановилась, лишь несколько педагогов-энтузиастов занимались с детьми на дому. В.К.Лаговская предоставила школе в безвозмездное пользование свою комнату, инструмент и ноты.

Второе рождение музыкальной школы

После войны школу открыли в двухэтажном деревянном здании бывшего высшего начального училища. Здание было мало приспособленным для занятий музыкой, преподавателям и учащимся приходилось преодолевать много трудностей, но огромное желание педагогов дать детям музыкальное образование привело к замечательным результатам.

Весной 1945 года директором школы назначили Степана Николаевича Санникова. Он с большим энтузиазмом начал оборудовать помещение, оснащать школу инструментами, учебными пособиями. В эти годы в Лысьву приезжали новые педагоги, открывались новые классы. По существу, именно этот период и считается временем второго рождения школы.

В середине 1950-х годов Лысьвенская музыкальная школа заняла значительное место в культурной жизни города и области. В.К.Лаговская, работая с основания школы, отдавала все силы, много энергии и знаний своим питомцам. Многие из её выпускников посвятили себя исполнительской и педагогической деятельности в музыкальных вузах, училищах и школах страны. Это Ирина Суганова-Скавронская (окончила Московскую

консерваторию с отличием), Лилия Еремеева (окончила Горьковскую консерваторию), Нина Кленова, Татьяна Сибирякова, Инна Недорезова, Елена Любавина (Заслуженный работник культуры) – выпускницы Свердловской консерватории.

В 1946 году к работе в школе приступила выпускница В.К.Лаговской Александра Ивановна Данилова – талантливый педагог-пианист, обладающая тонким художественным вкусом, высокой требовательностью к себе, огромным терпением и, как характеризовала её В.К.Лаговская, - «человек самолюбивый и гордый». Много лет Александра Ивановна возглавляла работу фортепианного отделения, являясь ведущим педагогом, примером для подражания и образцом профессионализма для молодых преподавателей. 56 из 150 её выпускников избрали музыку своей профессией и работают в Москве, Санкт-Петербурге, Перми, Тольятти, Новосибирске.

Одна из самых талантливых её учениц – Наталья Левицкая окончила школу-десятилетку для одаренных детей и консерваторию в городе Ленинграде, где потом долгие годы работала концертмейстером. Ученики Даниловой, работающие сегодня в школе, а их 5 человек, до сих пор с благодарностью вспоминают своего педагога, хранят её традиции и «секреты» в постановке рук, методику преподавания, передают эстафету следующему поколению.

В 1950 году в родную школу после окончания Свердловского музыкального училища вернулась Нина Васильевна Еремеева. Она руководила хором, вела занятия по теоретическим дисциплинам и специальному фортепиано. Нина Васильевна отдала Лысьвенской музыкальной школе 48 лет жизни, большую часть из них руководила учебной работой школы. Неуёмная энергия, страстность, одержимость – так характеризуют её работу коллеги. Её очень любили ученики, особенно мальчишки, она умела найти к ним подход, заинтересовать, отмечала каждую, хоть и маленькую, удачу. Много теплых писем о первой учительнице музыки было написано в газету «Искра». Наиболее яркие «звёздочки» её класса: Вера Миклина, Наталья Кириллова, Людмила Фунтикова, Елена Телицына. В настоящее время в школе работают 4 выпускницы Нины Васильевны.

С 1954 года в школе плодотворно работал баянист Александр Макарович Заключных. Добрую память оставил он о себе, выпустив таких талантливых учеников, как Заслуженный работник культуры РФ Валерий Перевощик, Александр Канищев – артист оркестра в Воронежском хоре, Сергей Джафаров, много лет проработавший в музыкальной школе.

В этом же году в школе начала работать Надежда Ивановна Прокопьева. Она вела скрипичные унисоны младших и старших классов. Из её класса вышли такие замечательные музыканты как Татьяна Бякова и Галина Осокина, обе работают в Перми, Татьяна Занина и Олег Мастюков – преподаватели нашей школы.

В 1958 году по окончании Пермского музыкального училища в Лысьву приехал молодой талантливый музыкант – вокалист Василий Алексеевич Горяев. Прекрасный организатор, он возглавлял школу и воспитал немало хороших учеников – вокалистов и пианистов. Среди них можно назвать Николая Егошина, ныне профессора, заведующего кафедрой инструментального исполнительства Пермского государственного педагогического университета; Людмилу Ситникову – одного из самых известных хоровиков нашего города, она окончила Ленинградский институт культуры; Галину Тимкину - руководителя хора в Детской школе искусств.

12 лет плодотворно работал в Лысьве В.А.Горяев, создал академический хор на турбогенераторном заводе, который прославился на всю область. Сложный репертуар, многоголосие, высокая певческая культура отличала этот коллектив.

Огромной заслугой В.А.Горяева является то, что ему удалось убедить городское руководство в необходимости строительства нового здания школы. Он обращался к депутату Верховного Совета от Пермской области Дмитрию Борисовичу Кабалевскому. Кабалевский приезжал в Лысьву в 1970 году, побывал в школе, присутствовал на уроках,

оставил хорошие отзывы о работе школы. Благодаря авторитету замечательного композитора, который поддержал идею строительства нового здания, начались работы на строительной площадке. К сожалению, в это время В.А.Горяев уехал из Лысьвы.

Большой любовью и авторитетом пользовался у учеников педагог-скрипач Петр Иванович Когай, создатель и руководитель школьного оркестра. «Пётр Иванович был для меня больше, чем учитель, он учил не только музыке, но и давал мудрые советы в житейских ситуациях, в становлении моего характера, помогал советом в личных проблемах. Я до сих пор благодарен ему за это!» - вспоминал ученик Петра Ивановича Олег Петрович Ананьин, ныне один из самых уважаемых и известных людей нашего города.

В 1962 году у Петра Ивановича окончила школу скрипачка Эля Коломнина (Ялымова). После окончания Пермского музыкального училища она вернулась работать в родную школу и трудилась в ней 40 лет. Педагог высшей квалификации Эльвира Павловна Ялымова выпустила более 60 учеников, 10 из которых стали профессиональными музыкантами. Секрет её эффективной работы скрыт в ней самой. Она интересный человек, её внутренний мир богат, она постоянно находилась в поиске совершенства. Атмосфера её работы с учеником в классе была наполнена творчеством. Её методика преподавания, которой пользуются преподаватели школы и сегодня, результат серьезных размышлений о музыкальном воспитании детей, где собран не только её личный опыт работы, но и опыт многих ведущих скрипачей страны и зарубежья.

В архиве школы имеются программы отчетных концертов 1950-х годов. Концерты проходили во Дворце культуры металлургов. 1959 год – юбилейный – 25 лет со дня основания школы. В программе концерта известные сейчас имена: Татьяна Шитова, Вера Миклина, Николай Пастухов, Людмила Фунтикова, Вера Ворожцова, Валерий Перевошиков. Интересную и сложную программу играли на юбилейном концерте учащиеся музыкальной школы.

В те годы в школе не было ставки концертмейстера, и ученики старших классов успешно справлялись с труднейшими аккомпанементами для хора, оркестра, ансамблей и солистов. Многие из пианистов в будущем выбрали для себя эту очень интересную, творческую профессию – концертмейстер – и сейчас работают в театрах оперы и балета, в оперетте и филармониях. Это Наталья Кириллова, Елена Маметьева, Людмила Фунтикова. А Николай Пастухов, став врачом, не расставался с фортепиано до конца жизни, был неизменным концертмейстером у Г.С.Пастуховой, проработав с ней в самодеятельности более 20 лет. Последнее его выступление на концерте 12 декабря 1998 года вызвало бурные овации зала, это было признанием его блестящего дарования пианиста-аккомпаниатора и импровизатора.

В те же годы окончил музыкальную школу у педагога А.И.Даниловой Владимир Венцлавович – известный ныне джазовый музыкант, лауреат международных конкурсов, руководитель профессионального коллектива в г. Перми.

Валерий Перевошиков тоже импровизировал на фортепиано, сочинял пьесы, но любовь к баяну поборол модную страсть к джазу, и он поступил учиться в Пермское музыкальное училище, став прекрасным баянистом. Не раз завоёвывал призовые места на областных и всероссийских конкурсах. Много лет проработав в самодеятельности города, создал профессиональный коллектив «Златые горы», писал песни на стихи местных поэтов и по праву удостоился Почётного звания Заслуженный работник культуры РФ.

В 1960-е годы росло число учащихся в школе, её стены стали тесны. Администрация школы была вынуждена арендовать помещения в ДК ЛМЗ и в Доме учителя. Не было зала, в классах в зимнее время было холодно, но, не смотря на тяжелые условия, школа с честью выполняла стоящие перед ней задачи в деле эстетического воспитания подрастающего поколения. Из выпускников тех лет 25 человек окончили консерватории в Свердловске, Горьком, Новосибирске, Саратове, Ленинграде.

В этот период возникла тесная связь школы с музыкальным кружком в селе Кын, который организовала и вела Софья Карловна Прозоровская, замечательный музыкант, прекрасный педагог и организатор. Ученики и преподаватели школы были частыми гостями в селе, давали концерты в клубе, учителя занимались с сельскими детьми.

Новое здание – новая школа

В новое здание школа въехала 31 августа 1972 года во главе с новым директором Вадимом Николаевичем Пислигиным. В 1970-е годы в школу пришла целая когорта молодых педагогов, которые на многие годы составили основу педагогического коллектива. Все они являлись выпускниками школы. Это Н.Н.Собанина, Л.А.Ханова, Е.А.Провкова, В.А.Зырянов, С.З.Джафаров, Г.С.Пастухова, Т.П.Занина, Г.С.Красильникова, Л.Н.Коршунова, Н.В.Носачёва, А.В.Медведева, Л.В.Шаламова, Н.П.Козедуб, Т.А.Пономарёва, Е.А.Скрябина, Л.Л.Суворова, И.Л.Сураева, В.В.Ширшова, З.Г.Кирбай, Л.С.Симонова.

Вадим Николаевич Пислигин по образованию был художник. По его инициативе в 1974 году в школе открылось отделение изобразительного искусства. Первыми преподавателями этого отделения стали Анатолий Степанович Чагачкин, Дина Назиповна Масленникова (ныне Арапова) и сам Вадим Николаевич. Они заложили традиции, которые бережно хранятся в «художке» и поныне.

В 1978 году в Лысьву приехал выпускник Новосибирской консерватории Владимир Михайлович Московский. Он сменил на посту директора школы В.Н.Пислигина, уехавшего из Лысьвы.

Коллектив был молодой, легкий на подъём, различные творческие инициативы поддерживались с энтузиазмом. В эти годы была создана концертная бригада из педагогов школы. С большим увлечением и энтузиазмом в своё свободное время педагоги концертировали в заводских профилакториях, медицинских и других учреждениях города, в селах Кын, Кормовище, в доме отдыха «Сокол», пропагандируя лучшие образцы музыкального искусства. Концерты стали доброй традицией на многие годы. В книге отзывов концертной бригады много слов благодарности и пожеланий вновь услышать любимые произведения.

В это же время был заложен сквер возле школы. Педагоги и работники школы своими силами высадили молодые берёзки, лиственницы, цветущие кустарники. Сейчас эта прекрасная берёзовая роща радует своими красками жителей города в любое время года.

Из выпускников Владимира Михайловича следует отметить Дмитрия Аликина, закончившего Свердловское музыкальное училище, и Алексея Малькова – талантливого и целеустремленного человека, окончившего Российскую академию музыки им. Гнесиных и аспирантуру при Нижегородской государственной консерватории. Алексей – победитель Всероссийских и Международных конкурсов, живёт и работает в г. Москве.

Иван Павлович Тыквач, выпускник Новосибирской консерватории, приехал в Лысьву в 1983 году, сразу же зарекомендовал себя грамотным, знающим, высокопрофессиональным специалистом и занял лидирующее положение среди педагогов. С 1987 по 1990 год Иван Павлович руководил коллективом школы в качестве директора. Он был разносторонне образованным и одаренным человеком, прекрасным музыкантом и педагогом, увлекался литературой, хорошо знал поэзию и живопись. Как истинный интеллигент, был принципиален и объективен в оценке реалий нашей жизни.

Четверть века проработал Иван Павлович в лысьвенской музыкальной школе. Творческие успехи его учеников и школьного оркестра русских народных инструментов хорошо известны любителям музыки.

Начиная с 1986 года, на всех областных конкурсах ученики И.П.Тыквача становятся лауреатами и дипломантами, побеждают в республиканских конкурсах. Александр Дутлов, Елена Новикова, Сергей Чагачкин, Виталий Буторин, Андрей Тыквач

– этих и многих других учеников Ивана Павловича прекрасно знали и любили жители города – без них не обходился ни один концерт, ни одно городское мероприятие.

За свои заслуги в деле музыкального воспитания детей в 1996 году И.П. Тыквач был удостоен звания «Заслуженный работник культуры РФ».

Школа сегодня

С 1990 года нынешний педагогический коллектив возглавляет Заслуженный работник культуры РФ Елена Анатольевна Провкова. С этого же времени учебной работой в школе руководит Людмила Александровна Ханова. В меняющихся условиях нашей жизни меняется и школа.

В 1994 году был произведён капитальный ремонт школы. Эскиз интерьеров разработала Л.Б.Ермакова – преподаватель художественного отделения, а претворил их в жизнь талантливый художник Ю.В.Копысов со своей бригадой. Школа преобразилась, стала одной из лучших в области по внутреннему убранству, её интерьерами до сих пор восхищаются те, кто впервые приходит в школу. Всех поражает обилие зеркал, гипсовые панно, расписные потолки. Настоящий зимний сад благоухает в фойе концертного зала. Появились новые просторные теоретические классы, каминный зал для отдыха педагогов. Все учебные кабинеты оснащены новой мебелью, укомплектованы современной аппаратурой и учебными пособиями, обновляется инструментарий, в том числе появляются электронные инструменты, позволяющие открывать новые специальности.

Сегодня в школе работают замечательные, опытные педагоги, большинство из них – выпускники школы. Педагогический коллектив насчитывает 45 человек. Два педагога удостоены Почетного звания Заслуженный работник культуры Российской Федерации, шесть человек награждены Нагрудным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», четверо – грамотами и благодарностью Министра культуры Российской Федерации.

Школа сегодня – это более 500 детей в возрасте от 6 до 17 лет, обучающихся по трем направлениям – музыкальному, театральному и направлению изобразительного искусства.

Юные музыканты овладевают основами игры на фортепиано, скрипке, виолончели, баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре, поют в хоре, играют в оркестрах и ансамблях, занимаются в детском музыкальном театре.

За 75 лет окончили школу по музыкальным специальностям около 2000 человек, из них 250 стали профессиональными музыкантами – исполнителями и преподавателями, продолжив свое образование в музыкальных училищах, школах – десятилетках и консерваториях Пермского края, Екатеринбурга, Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Новосибирска, Саратова, Казани. Среди выпускников педагоги и концертмейстеры музыкальных школ и училищ, артисты оркестров и различных исполнительских коллективов Пермского края, Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Челябинска, Воронежа, Белгорода, Тольятти, Новосибирска, Красноярска, Хабаровска, преподаватели, доценты и профессора ВУЗов, в том числе Пермского педагогического университета и Пермского института искусства и культуры.

Художественное отделение. За 35 лет получили начальные навыки изобразительного искусства более 330 человек. Из них 125 выпускников поступили, учатся и окончили средние и высшие учебные заведения Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Перми, Кирова, Нижнего Тагила, Тюмени и Кунгура. Выпускники отделения работают в разных городах России архитекторами, дизайнерами, специалистами по прикладному искусству, народным промыслам, модельерами, в издательствах и рекламных агентствах, в театрах, преподают в средних и специализированных школах, в том числе и на отделении изобразительного искусства нашей школы. Это Л.Б.Ермакова, Н.Р.Баранова, Н.В.Милютина, Т.В.Князева.

Все они люди творческие, ищущие, умеющие передать ученикам свою любовь к творчеству и умение работать. Ежегодные городские выставки, участие и победы в выставках и конкурсах различных уровней – от областных до международных – говорят о высоком уровне профессионализма преподавателей. Престиж художественного отделения школы в последние годы стремительно растёт. Конкурс при поступлении на отделение составляет 2,5 – 3 человека на место. Родители поступающих детей рассматривают отделение как школу направленной профессиональной ориентации, так как более 70 % выпускников отделения ежегодно поступают в профильные ССУЗы и ВУЗы. Главная заслуга в этом принадлежит Ларисе Борисовне Ермаковой. Много лет она возглавляет отделение, преподаёт один из самых сложных предметов – рисунок и ведёт класс допрофессиональной подготовки, где созданы благоприятные условия для подготовки наиболее способных детей к дальнейшему обучению будущих художников и архитекторов.

В 2009 г. за заслуги в области художественного образования Лариса Борисовна была награждена Почётной грамотой Министра культуры Российской Федерации.

Бывшие ученики приумножают славу школы на международных выставках и конкурсах исполнительского искусства, концертах и гастрольных поездках по всему миру.

Театральное отделение еще очень молодо, ему всего 9 лет, но у юных артистов уже есть достижения – сыгранные спектакли, награды, выпускники, выбравшие своей специальностью театральную стезю, – и большие творческие планы на будущее. Руководим отделением актриса Лысьвского театра драмы им. А.Савина Людмила Михайловна Шуваева, она была одним из инициаторов открытия театрального отделения, её стараниями и усилиями была проведена большая часть работы по организации деятельности отделения. Надо отметить, что среди преподавателей театрального искусства есть и выпускники школы, избравшие для себя театральную стезю, это Михаил Тихомиров и Евгения Сибирякова.

Учащиеся школы постоянные участники, дипломанты и лауреаты фестивалей и конкурсов различных уровней – от городских до международных, обладатели лауреатских дипломов всех десяти Фестивалей искусств детей и юношества Пермского края.

Одиннадцать раз, начиная с 1995 года, за свои творческие достижения воспитанники школы были удостоены стипендий «Юные дарования России» и «Юные дарования Прикамья». Учащаяся отделения изобразительного искусства Юлия Смышляева стала Лауреатом премии поддержки талантливой молодёжи за 2010 год, учреждённой Указом Президента РФ «О мерах государственной поддержки талантливой молодёжи».

Коллектив преподавателей и учащихся активно участвует в общественной жизни города. В городском конкурсе «Человек года» представители школы 9 раз становились победителями в номинациях «Учитель года», «Вундеркинд года», «Событие года».

Концертно-просветительская деятельность школы и творческие коллективы

Концертная деятельность школы очень разнообразна и многолика. Это внутришкольные концерты по отделениям, тематические концерты, концерты для детских садов, для городских организаций и учебных заведений, концерты к праздничным датам, сольные концерты учащихся и концерты-отчёты творческих коллективов. Художники ежегодно представляют на суд зрителей не менее 20 выставок в стенах школы, городском музее и различных учреждениях города.

Настоящим событием в жизни школы стали концерты бывших выпускников школы, студентов музыкальных училищ и ВУЗов, тех, кто уже стали профессиональными музыкантами.

Первый такой концерт прошёл 8 марта 1999 года в концертном зале Дворца культуры металлургов. Как никогда был полный зал зрителей, много цветов,

поздравлений, прекрасные выступления наших выпускников порадовали присутствовавших. Молодые вокалисты: Мария Колчина, Наталья Малышева, Наталья Пастухова поразили публику своими вокальными возможностями, интересной, яркой программой. Очень тепло были встречены выступления студентов музыкальных училищ: Яны Митрофановой, Алёши Малькова, Андрея Тыквача, Светланы Чунжиной. С тех пор юные музыканты повзрослели, а концерты выпускников стали доброй традицией. Запоминающимся был концерт хора юношей Пермской хоровой капеллы мальчиков и юношей под руководством Василия Грачёва. Ныне В.Грачёв художественный руководитель Санкт-Петербургской хоровой капеллы, Лауреат многих международных и всероссийских конкурсов, дирижёр, вошедший в музыкальную элиту страны.

Особенно много таких концертов состоялось в школе в преддверии 75-летнего юбилея школы в 2009 году. Наиболее ярким из них был концерт Владимира Венцлавовича, известного джазового музыканта, приехавшего к нам со своей группой. Концертный зал школы не смог вместить всех желающих, слушатели заполнили всё фойе, долго не смолкали овации.

Отчетные годовые концерты музыкальной школы, в которых участвовали лучшие ученики и музыкальные коллективы, собирали полные залы Дворца культуры.

Лысьвенская музыкальная школа всегда славилась своими хорами, была «поющей школой». Учат детей пению замечательные преподаватели Галина Сергеевна Пастухова, Людмила Степановна Ситникова, Наталья Викторовна Сизова.

Галина Сергеевна с самого начала своей трудовой биографии очень активно и плодотворно работала с хорами учащихся младших и старших классов, каждый год отчитываясь перед публикой, много сил отдавала художественной самодеятельности города. Д.Б.Кабалевский во время своего пребывания в школе высоко оценил её работу с хором, назвал вдохновенной и профессиональной.

За большие заслуги в деле развития художественного образования Г.С.Пастухова в 1998 году награждена Знаком «За достижения в культуре».

Людмила Степановна Ситникова известна всему городу как руководитель Хора мальчиков. Этот уникальный коллектив, основанный в 1997 году, за годы своего существования сменил несколько составов, но всегда оставался одним из любимейших коллективов у лысьвенских слушателей. В составе хора всегда были прекрасные солисты и ансамбли. Творческие заслуги коллектива многократно отмечены дипломами и призами самых престижных конкурсов Пермского края и Российской Федерации.

Л.С.Ситникова находится в постоянном творческом поиске. По ее инициативе и под ее руководством был организован Детский музыкальный театр «Эскимо». Ежегодно спектакли коллектива посещают около 1000 юных зрителей г. Лысьвы. В активе театра два мюзикла: «Волк и семеро козлят» и «Брысь! или Истории кота Филофея». Сейчас юные артисты работают над новым музыкальным спектаклем.

Хор старших классов и вокальный ансамбль «Каприс», которыми руководит Н.В.Сизова, прекрасно зарекомендовали себя на фестивалях и конкурсах последних лет, в их активе дипломы победителей всех уровней – от краевого до международного. Эти коллективы являются украшением школьных и городских концертов. Юным исполнителям по плечу произведения любой сложности, любого жанра – от классики до джаза. Наталья Викторовна – специалист очень высокой квалификации, ищущий, инициативный, и самые высокие творческие достижения у неё ещё впереди.

Инструментальные коллективы – это гордость любой музыкальной школы, показатель её профессионализма.

С 1992 года камерным струнным оркестром школы руководит замечательный скрипач, выпускник Н.И. Прокопьевой, Олег Дмитриевич Мастюков. Он окончил Свердловскую консерваторию и Московский ГИТИС как режиссер музыкальных спектаклей. Много лет Олег Дмитриевич возглавляет работу струнного отделения, с большим энтузиазмом занимается он с оркестром и ансамблями, которые каждый год

готовят новые интересные программы, выступает с оркестром как солист. Диапазон музыкальных интересов его коллективов очень широк – от старинной музыки и классики до джазовых и эстрадных миниатюр. Своими интересными беседами о творчестве композиторов и прекрасным исполнением О.Д.Мастюков запомнился лысьвенской публике. У него своя аудитория, которая с нетерпением ждет каждое новое выступление юных музыкантов.

Оркестр русских народных инструментов достиг своего расцвета в то время, когда им руководил И.П.Тыквач. Прекрасный музыкант, Иван Павлович сам делал оркестровки и аранжировки для оркестра, которые и сегодня используются музыкантами не только в нашей школе, но и в различных музыкальных коллективах Пермского края.

Сегодня оркестром руководит молодой преподаватель Светлана Владимировна Габова. Успешно сохраняя традиции, коллектив растет и развивается.

Еще один замечательный коллектив, наверное, самый популярный в городе – ансамбль народных инструментов «Амигос», которым руководит Ангелина Борисовна Новосёлова. Зажигательные латино-американские мелодии, которые составляют основу репертуара ансамбля, всегда вызывают бурю эмоций и шквал аплодисментов в зале.

Анатолий Фёдорович Горяев – преподаватель по классу баяна, заведует отделением русских народных инструментов. Прекрасный баянист, аранжировщик, композитор. Его сборником пьес для баяна, изданным три года назад, пользуются преподаватели разных школ Пермского края. Анатолий Фёдорович очень успешно работает с баянными ансамблями – дуэтами, трио, квартетами. Эти коллективы, исполняющие чаще всего оригинальные пьесы или обработки популярных песен, написанные А.Ф.Горяевым, пользующиеся огромной популярностью у лысьвенских слушателей, не раз становились лучшими на краевых смотрах.