

Урываева В.В, редактор газет
«Электромашиностроитель» и
«ГородЪ» с 1982 по 2006 г.г.

Газеты для электромашиностроителей

В марте 1981 года, когда я пришла работать в многотиражку Лысьвенского турбогенераторного завода «Электромашиностроитель», история третьей по счету газеты в Лысьве насчитывала чуть более пяти лет. Создана газета была 5 декабря 1975 года, а первым редактором её стал Лев Михайлович Грехов, работавший до этого в Гремячинском «Шахтере». Как и все многотиражки тех лет, выходила «ЭМ» один раз в неделю на четырех страницах и сотрудников в ней было не густо: редактор, два корреспондента, машинистка и фотограф. В первую пятилетку коллектив редакции успел не просто сложиться, но и стать одной взаимозаменяемой творческой единицей. Пишущий состав практически не менялся. Лишнее место появилось ввиду жизненных обстоятельств. Ольга Михайловна Коновалова, это она вместе с Львом Греховым занималась планировкой и оборудованием помещения редакции в бытовом корпусе строящегося цеха штамповки, ушла в декретный отпуск, у второго корреспондента - Ларисы Евгеньевны Греховой - была сложная операция. Меня одну приняли на замену двух корреспондентов, так что работали в усеченном составе, но успешно. Четкого ранжирования по должностным обязанностям не существовало. Писали заметки и корреспонденции все - и фотограф, и машинистка, соблюдалось одно святое правило - сдать в набор последний текст до конца рабочего дня в среду. Газета выходила по пятницам, и весь четверг мы проводили в типографии, выполняя функции и подчитчика, и корректора, и выпускающего редактора.

Первый экзамен на настоящего газетчика-многотиражника я сдала уже через два месяца работы. Перед майскими праздниками редактор ушёл догуливать отпуск, фотограф – на больничный, а у машинистки сложились чрезвычайные семейные обстоятельства. Но читателям этого не объяснишь. По нынешним временам собрать материал на четыре страницы, сверстать их – не проблема, был бы только компьютер. Сейчас даже представить не могу, как я справилась с версткой, корректурой, редактированием, но два

номера - первомайский, а за ним и следующий, посвященный Дню Победы, вышли в срок и даже с претензией на торжественность: отпечатаны они были в шоколадно - вишневом цвете.

Наверное, именно это обстоятельство и стало осенью 1982 года толчком к тому, что, уходя с должности редактора, Л. Грехов предложил на своё место меня. Упертая - справится! Именно так и объяснил своё решение, заявившись вечером ко мне домой, и, огорошив с порога: «Я заявление на расчёт подал. Сегодня было заседание парткома, редактором будешь ты».

Журналистика у нас была и остается, особенно в глубинке, делом женщин. Вот и в «ЭМ» почти все годы существования газеты преобладала в основном прекрасная половина человечества. К работе своей подходила эта прекрасная половина по-женски с душой, постоянно придумывая, что-то такое, чтобы заводская газета не выглядела чисто производственной агиткой, мобилизующей массы на высокопроизводительный труд. И это неплохо удавалось. Уже в подписную кампанию на 1983 год тираж «ЭМ» вырос с 1500 до 2000 экземпляров. Но такая популярность газеты не особенно приветствовалась: на газетную бумагу был установлен лимит. Уже через несколько недель работы в новой должности мне пришлось ехать в Пермь, к снабженцам. Там руками развели: «Мы что? Нам лимит обком устанавливает». Не долго думая, отправилась в обком, в отдел по печати. А там ответ один: «Вам на 1500 экземпляров бумагу дают, вот и будьте довольны. Хотите больше, ищите возможности сами».

Заводские снабженцы такое предложение встретили с прохладцей: «Ну, я не выпишу газетку, ещё кто-нибудь не выпишет, и хватит тебе бумаги», - усмехнулся тогдашний заместитель директора по снабжению В.Зырянов.

Но, как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Где-то в середине ноября позвонил в редакцию первый секретарь горкома партии В. Юрин с просьбой выписать ему «ЭМ».

- Не могу, Владислав Федорович, - объясняю ему, - подписка закончилась, бумаги нам выделяют только на 1500 экземпляров.

- Зайдите ко мне, поговорим, - предложил он. Наша беседа с В. Юриным и его телефонный разговор в моём присутствии с директором завода В.Рябовым закончились тем, что выбивать бумагу для газеты в Пермь отправились начальник отдела снабжения И. Редозубов и секретарь парткома А. Панов –

бумагу нашли. И эта проблема больше не возникала, ни в годы моей работы в парткоме, ни по возвращении вновь в «ЭМ» в 1989 году.

Менялось время, менялся и коллектив редакции. В нем за прошедшие годы успели поработать Владимир Шиянов, Людмила Старчевская, Лидия Ивченко, Ангелина Веретенникова, Галина Рылова, Николай Иванович Акинфиев, Анатолий Алексеевич Маракулин, Фаина Семеновна Ермакова. Газета уже не была рупором партийной, комсомольской, профсоюзной организаций и администрации предприятия, но по-прежнему выполняла свою главную функцию информирования коллектива, отстаивания его интересов, освещения социально значимых вопросов и проблем. В обществе, вставшем на новые экономические рельсы, и, казалось бы, отметаившем всякую идеологию, между тем понимали и высоко ценили значение средств массовой информации и их влияние на все сферы жизни. И касалось это не только центральных СМИ.

В декабре 1996 года в Лысьве был создан клуб директоров промышленных предприятий и организаций, возглавил который генеральный директор АО «Привод» В. Тетюев. Главная цель клуба - стремление учиться новым методам управления, помогать друг другу, делиться опытом, совместно решать не только производственные, но и городские проблемы, поскольку они напрямую влияли на жизнь людей, работающих в трудовых коллективах, была отражена в самом его названии «Бизнес-Контакт». Именно в клубе директоров родилась идея создания СМИ на базе существующих многотиражек металлургов и машиностроителей и появившейся в 1994 году при Лысьвенской телекомпании газеты «ГородЪ». Новая газета должна была стать проводником идей, воплощаемых на предприятиях, входящих в состав клуба, информировать горожан о том, как они работают, какие проблемы решают, какие перспективы имеют, как видят, а главное, как влияют на жизнедеятельность города и решение общегородских проблем. В начале апреля 1997 года был выпущен пробный номер газеты, объединивший в себе материалы, подготовленные всеми тремя редакциями, а 7 мая проведен конкурс на замещение должности редактора. По итогам конкурса я и была назначена

редактором объединенной газеты, которой решили дать название одной из трех объединяющихся – «ГородЪ». Но к моменту выпуска первого официального номера объединенной газеты, в июле 1997 года, металлурги изменили своё мнение, решив оставить на заводе свою многотиражную газету. И так получилось, что учредителем ООО «ГородЪ» фактически стал учредитель ЛТРК - ООО «ТиК», а позднее ОАО «Привод», заключивший с ООО «ГородЪ» договор на информационное обслуживание, подписав тем самым своё согласие на продолжение традиций, заложенных в «Электромашиностроителе». Это и проведение традиционной легкоатлетической эстафеты на приз «ЭМ», а затем и на приз газеты «ГородЪ», это празднование совместно с общественными корреспондентами газеты профессиональных праздников – Дня печати и дня рождения газеты, это встречи в трудовых коллективах во время проведения подписных компаний и многое другое.

Создание общества с ограниченной ответственностью, заключение договоров ставило коллектив редакции в совершенно иные условия: работать по принципу самокупаемости, зарабатывать деньги на выпуск газеты и её содержание. Для этого нужно было не только привлекать читателя остротой и злободневностью публикуемых материалов, но и печатать рекламу, ТВ-программу, искать новые формы привлечения читателя, чтобы увеличить тираж. Задача – непростая. У «Города» были серьезные конкуренты - общественно-политическая газета «Искра» и многотиражка или, как по новому стали называть такие СМИ, корпоративная газета ОАО «АК ЛМЗ» «За передовую металлургию». Обе с многолетними традициями, опытом, профессиональными кадрами.

Творческому коллективу газеты «ГородЪ», который сложился из слияния двух ранее существовавших по отдельности, пришлось притираться и настраиваться на ходу. Кардинальных перемен в составе практически не произошло, изменился лишь объём и формат издания. Выходить газета стала на 24 страницах формата А4, по-прежнему один раз в неделю, по пятницам. Творческий коллектив составили - Г. Рылова, Л. Старчевская, А. Маракулин, пришедшие из «ЭМ», Н. Байдукова

и А. Косачев - из «Города». Бухгалтерия, технические работники – дизайнеры, корректор, агент по рекламе - частично остались прежними, частично пришлось принять новых сотрудников. В сентябре в газете появился ответственный секретарь – им стала вернувшаяся в Лысьву из Частых Ольга Михайловна Угрина (Коновалова).

И по объёму, и по штату сотрудников, и по задачам, которые выполняла газета, она в корне отличалась от обычной многотиражки и практически соответствовала городской газете, работающей по принципу самокупаемости.

Но во все годы издания газеты «ГородЪ» при всей важности финансового аспекта её существования на первом месте оставались интересы читателя, его желание получать разнообразную, и, что немаловажно, оперативную информацию. В начале 2000 года газета начинает выходить два раза в неделю, по вторникам и пятницам, а затем меняет и «внешность», печатается теперь она в типографии АК «ЛМЗ» форматом А3. Коллектив редакции постоянно совершенствует свою работу с читателем, ищет новые пути и возможности обоюдозаполненного общения с ним. С 1 января 2002 года в газете появляется цветное 12 страничное приложение «ГородЪ от первого», переименованное позднее в «ГородЪ плюс», которое дало возможность горожанам читать материалы не под традиционными для вторичной и пятничной газеты рубриками, а совершенно новыми, такими как «Горячий вопрос», «От первого лица», «Культурное пространство», «Вумен-посиделки», «ГАРАЖ – Городская Артель Рыболовов, Автолюбителей, Жизнелюбов» и другие.

Над созданием газетных материалов трудились и знакомые читателям по прежней работе в других городских СМИ Геннадий Вершинин и Нина Усталова, и только постигающие азы журналистики, но переполненные идеями Светлана Лямзина, Светлана Одылова, а позднее Ирина Измайлова и Лариса Кузнецова.

Читатели всегда с нетерпением ждали публикации Г. Вершинина под рубрикой «Вернем исчезнувшей деревне имя», молодежную страничку «Тусовка», колонку новостей И. Измайловой, корреспонденции на социальные темы Л. Кузнецовой, выступления депутатов городской Думы в

специальном ежемесячном депутатском выпуске и, конечно же, выходящие каждую неделю тематические приложения о здоровье, о вере, о садовом и домашнем хозяйстве, о законе, а также посвященные дню рождения «Привода» (21 июля) цветные журналы, рассказывающие о главных событиях, за период от одного до другого дня рождения, о лучших работниках и трудовых династиях машиностроителей.

В год 300-летия Российской прессы (2003г.) корреспонденту газеты «ГородЪ» Г. Вершинину было присвоено звание «Золотое перо России», а сама газета неоднократно завоевывала - звание лучшей корпоративной газеты края и по содержанию, и по стилю, и по дизайну (на протяжении 10 лет дизайнером-оформителем работала в «Городе» Юлия Урываева).

События, произошедшие в ХК ОАО «Привод» в 2005 году, связанные со сменой собственника, отразились не только на работе предприятия, но и на газете, учредителем которой он являлся. Сказались они не столько на финансовых, сколько на моральных аспектах деятельности редакции. Всю информацию, подготовленную к печати, нужно было непременно согласовывать с Москвой. К тому же новое руководство предприятия интересовала сугубо производственная тематика. Меня озадачил и серьезно насторожил один из разговоров с тогдашним первым заместителем генерального директора А. Мыльниковым, который считал, что социальные проблемы коллектива, можно решить и без участия СМИ: для этого всего-навсего следует повысить на 10 процентов заработную плату. Подобное отношение к газете и к задачам, которые на неё возлагались ранее, и стало решающим поводом для меня, чтобы принять решение об уходе с должности редактора. Ещё полгода, с 13 января до 2 августа 2006 года я проработала в должности заместителя редактора, а затем ушла из газеты окончательно. Сама газета «ГородЪ» просуществовала после этого менее двух лет. Последний её номер вышел в конце марта 2008 года. Выпускаемые с июля 2008 года «Электротяжмашвести», преемником рожденной 5 декабря 1975 года газеты «Электромашиностроитель», а затем и газеты «ГородЪ», продолжавшей с 1997 года её лучшие традиции, назвать не отважусь, это совершенно иное печатное издание.



Лев Михайлович Грехов



1978 г. Коллектив редакции газеты «Электромашиностроитель»
Сидят Н.Л.Ярославцева, О.М.Угрина, Л.Е.Грехова
Стоят С.Постаногов, Л.М.Грехов, А.И.Гусев



1981 г.
Л.М.Грехов, О.М.Угрина, Н.Пестова, В.В.Урываева



Валентина Васильевна Урываева



2000 г. Празднование 25-летия со дня образования многотиражной газеты «Электромашиностроитель»