

Алексей Шеромов

Возвращение единорога на лысьвенский герб

В течение ряда лет главный геральдический символ Лысьвы разрабатывался, утверждался, вновь изменялся... Ниже - рассказ о его эволюции.

В основе «советского» герба - ковш, шестерня, колосья

Первый официальный герб Лысьвы как территории был утверждён городским Советом в 1985 году. Он разрабатывался с 1984 года при участии самодеятельных художников. Основа этого герба - геральдический щит, разделённый по вертикали на три полосы: синюю, красную и зелёную. Сочетание красного и синего цветов указывало на принадлежность города к РСФСР, а синего и зелёного - характеризовало его название («лесная вода») и наличие природных богатств.

Принцип «одна голова хорошо, а две - лучше» позволил творческим соавторам отыскать и включить в основу центральной композиции три элемента-символа: сталеразливочный ковш, шестерню, колосья хлебных злаков. Они символизировали ведущие отрасли народного хозяйства Лысьвы - металлургию, машиностроение, сельское хозяйство. Это было попадание в точку: были обозначены три главных «кита» экономики Лысьвы того времени. А размещение центральной композиции на красном поле отражало ещё и славное на всю страну революционное прошлое Лысьвы. (Во время Гражданской войны выделилось даже отдельное направление фронта - лысьвенское, и за Лысьвой навсегда закрепилась слава Уральского Кронштадта).

В 1985 году городу исполнялось 200 лет. Этот герб попал на юбилейные значки, выпущенные специально к этой дате.

Возвращение единорога

«Советский» герб просуществовал недолго. По предложению депутата Н. М. Парфенова 29-я городская Дума в 1998 году объявила конкурс на новый символ города. Много месяцев лучшие художники представляли свои варианты в конкурсную комиссию. Был даже такой, как «ёлочка в снегу». Но победил единорог. Авторами герба стали весьма компетентные люди: ученый и краевед Ю. Н. Николаев, кандидат исторических наук, доцент ПТУ В. В. Мухин. Разработкой герба занимался график, член Союза художников, народный художник РФ, художник Пермской геральдической комиссии А. П. Зырянов. Он же, совместно с Л. А. Колчановой - оформителем гербов наших городов-соседей Горнозаводска, Гремячинска, Добрянки, осуществлял художественное оформление герба.

28 июля 1998 года Лысьвенская городская Дума приняла решение № 175 «О гербе города». Лысьва стала единственным в России муниципальным образованием с единорогом в гербе.

Тот год можно считать возвращением единорога. В истории нашего города он уже имеет место благодаря влиятельному дворянскому роду Шуваловых. Принадлежащие Шуваловым заводы отмечали свою продукцию осо-

бым клеймом с главным символом рода - единорогом. Так было и с Лысьвенским горным округом, которым в своё время владели Шуваловы.

На листовом железе Лысьвенского завода, пользовавшемся большой популярностью на мировом рынке, ставилось клеймо с изображением головы единорога. Поэтому возвращение единорога в Лысьву и началось с завода.

Сначала он вновь появился на продукции, выпускаемой ОАО «АК ЛМЗ», на документах завода. С 17 июня 1998 года появляется рядом с названием корпоративной газеты «За передовую металлургию». А через месяц с небольшим Лысьвенская городская Дума ставит окончательную точку в истории его возвращения.

Символ осторожности, осмотрительности, благоразумия

Однако, дорогие земляки, единорог успел побывать в наших краях задолго до строительства завода и появления Лысьвы. Его пронесла на своём флаге казачья дружина Ермака, шедшая покорять Сибирь. В далёком 1581 году путь Ермака проходил по нашим землям. Он шёл вверх по Чусовой - мимо будущего Кын-завода до реки Усть-Серебряная и дальше по ней - в сторону Сибири.

Во всём мире единорог издревле почитаем людьми. В геральдике символ этого мифического животного означает осторожность, осмотрительность, благоразумие, чистоту, непорочность, строгость, суровость. В России единорог изображался на золотых российских монетах со времен великого князя Московского Иоанна III и до периода правления царя Алексея Михайловича Романова (при Лжедмитрии I этот символ также чеканился на серебряных монетах). Изображение единорога есть на двусторонних государственных печатях царя Ивана Грозного: большой (от 1562 года) и малой (от 1571 года), а также на больших государственных печатях царей Бориса Годунова, Лжедмитрия, Михаила Федоровича, Алексея Михайловича, на печати Большого дворца времени царствования Михаила Федоровича. Печатью с единорогом скреплялись письма Ивана Грозного, носящие личный характер. Единорог также изображен на спинке его царского трона, церемониальных топорах, сёдлах, оконных наличниках дворцов.

Помимо Шуваловых, единорог встречается в гербах российских дворянских родов Баташевых, Бонч-Бруевичей, Кудрявцевых, Остафьевых, Романовских, Тургеневых и других.

Вот, уважаемые земляки, какой почитаемый символ лежит в основе нашего лысьвенского герба!

В этом году Земское собрание утвердило новый герб. Не волнуйтесь, единорог никуда от нас не сбежал! Главный символ Лысьвы остался. Герб Лысьвенского муниципального района был приведён в соответствие с требованиями современной геральдики.